

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Станция юных техников»

Открытое занятие

Выжигание по древесине. Изготовление пасхального яйца



Супрун Ирина Викторовна

Приморско-Ахтарск 2025г.

Тема : "Выжигание по древесине. Изготовление пасхального яйца".

Время: 90 мин.

Цель : изготовить пасхальное яйцо.

Задачи занятия:

1. Закрепить технологию и приёмы выжигания по дереву; расширить запас знаний и умений по художественной обработке древесины;
2. Познакомить учащихся с определением «Орнамент».
3. Корректировать мышление учащихся путем анализа.
4. Развивать творческие способности учащихся.

Объект труда: пасхальное яйцо.

Материалы: заготовки пасхальных яиц.

Инструменты: выжигатель, копировальная бумага.

Оборудование: Презентация «Выжигание по древесине. Изготовление пасхального яйца», эскизы орнаментов; образцы материалов (фанера, ламинат, кожа, ДСП, ДВП).

Технические сведения: приемы работы с выжигателем;

Тип занятия: знакомство с новым материалом.

Практическое занятие – развитие навыков работы с выжигателем.

Технологическая карта занятия:

развернуть таблицу

Этап занятия	Дидактические задачи	Деятельность руководителя	Деятельность обучающегося
1. Организационный момент (2 мин.)	Настроить учащихся на рабочий лад.	Приветствие класса, выявление дежурных, отсутствующих, подготовка оборудования.	Организация рабочего места.
2. Сообщение темы занятия, его цели (5 мин.)	Активизация опорных знаний.	Сообщение темы, цели урока	
3. Объяснение материала (25 мин.)	Сформировать у учащихся конкретные представления о празднике «Пасха», орнаменте	Беседа (показ слайдов).	Технология изготовления пасхального яйца
4. Практическая работа учащихся (45 мин.)	Составление эскиза для пасхального яйца с соблюдением правил орнамента	Вводный инструктаж: закрепить приемы работы с выжигателем, перевод рисунка на	

		изделие. Текущий инструктаж: следить за ТБ. Заключительный инструктаж: контроль качества выполнения эскиза.	
5. Итоги занятия (10 мин.)	Систематизация и обобщение приобретенных знаний.		Самоконтроль, взаимоконтроль. Ответы учащихся.
6. Уборка рабочих мест (5 мин.)	Привитие хозяйственных качеств личности: трудолюбия, аккуратности.		Уборка рабочих мест, класса.

Ход занятия

Содержание занятия	Целевая установка заданий
I. Орг. момент. (слайд 1)	Организация учащихся на урок, проверка списочного состава и рабочей формы. ТБ
<p>II. Актуализация знаний. Опрос по теме: Древесные материалы.</p> <p>– Какие материалы используются для изготовления этих предметов? – Выберите правильный вариант ответа.</p> <p>К лиственным породам относятся: (слайд 2)</p> <p>а) берёза, осина, ольха, дуб б) сосна, липа, клён, осина в) ольха, лиственница, вяз</p> <p>2.Породу деревьев определяют по: (слайд 3)</p> <p>а) количество колец, цвет, запах б) текстура, сердцевина, цвет в) текстура, запах, цвет</p> <p>3. Что показывают годовые кольца: (слайд 4)</p> <p>а) твёрдость дерева б) возраст дерева в) рисунок древесины</p>	<p>Повторение изученного материала, который необходим для изучения нового.</p> <p>Создание ситуации для выбора правильных ответов на вопросы теста.</p>

4. К древесным материалам относятся: (слайд 5)

- а) ДСП, ДВП, пластик
- б) ДВП, ДСП, фанера
- в) фанера, ДВП, поролон

III. Постановка проблемы.

Практическая работа. (слайд 6)

– На партах у вас лежат образцы различных материалов (**фанера, ламинат, кожа, ДСП, ДВП**).

Задание: отберите материалы пригодные для выжигания и обоснуйте свой ответ.

Возникла проблема: можно ли выжигать на коже?

Обучающиеся самостоятельно выбирают и выполняют задание.

IV. Сообщение темы и целей урока. (слайд 7)

Тема нашего сегодня занятия «Выжигание по дереву. Изготовление пасхального яйца (конкурс «Пасхальное яйцо»)

Цели занятия : (слайд 8)

Закрепить технологию и приёмы выжигания по дереву;

расширить запас знаний и умений по

художественной обработке древесины;

познакомить учащихся с определением «Орнамент»;

Все эти знания и умения понадобятся вам при изготовлении пасхального яйца.

Создание ситуации для самоопределения обучающихся и принятия ими цели урока.

Создание ситуации для восприятия программного материала.

V. Работа по теме занятия.

Рассказ руководителя с опорой на слайды.

– Я предлагаю вам прослушать необычную, удивительную мелодию. (**Праздничный колокольный перезвон**).

– Что вы слышали?

– Мы часто сейчас по праздникам слышим, как звучат колокола в нашем храме, говорим о праздниках, обрядах, обычаях.

– Кто из вас знает какой праздник приближается?

– (**слайд 9**) **Пасха** – праздник Светлого Христова

Воскресенья. Это центральное событие в духовной жизни христианства, всегда отмечается с огромным торжеством и радостью.

Как вы и ваши близкие готовятся к празднику?

Пасхальные яйца один из главных компонентов праздничного пасхального стола.

(слайд 10) У каждого народа сложились свои традиции в украшении и росписи яиц. Яйца украшали в Древнем Египте, Греции, Риме, Китае, вокруг них было сложено множество легенд и мифов.

(слайд 11) В славянских поверьях яйцо служило символом Солнца и Жизни.

– На прошлом уроке мы с вами выточили заготовки для наших с вами сувениров.

– Сегодня начнем с вами работу по украшению пасхальных яиц. Вы сможете проявить свою фантазию, творчество, оформив собственные изделия, которые станут хорошим подарком вашим родным и близким.

Виды украшения яиц.

Яйца, окрашенные в один цвет, назывались **крашенками**; **(слайд 12)**

если на общем цветном фоне обозначались пятна, полосы, крапинки другого цвета — это была **крапанка**. **(слайд 13)**

Ещё были **писанки** — яйца, раскрашенные от руки сюжетными или **орнаментальными узорами**. **(слайд 14)**

– **Что же такое орнамент?****(слайд 15)**

(от лат. *ornamentum* – украшение)

Это узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов.

Виды орнаментов.

(слайд 16) Геометрический – это орнамент, который состоит из геометрических фигур:

– **КАКИХ?** кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников, овалов, ромбов.

(слайд 17) Растительный – это орнамент, который состоит из растительных элементов

КАКИХ?: цветы, листочки, завитки, травинки.

(слайд 18) Животный – орнамент с изображением животных, принято называть зооморфными или тератологическими.

(слайд 19) Человеческий – орнамент с изображением людей.

(слайд 20) Предметный – орнамент, который состоит из изображений военной геральдики, предметов быта, атрибутов музыкального и театрального искусства

VI. Самостоятельная работа учащихся.

(слайд 21) – Мы с вами будем использовать растительный или геометрический орнаменты.

– Сначала вы рисуете орнамент простым карандашом на заготовке, а затем будем выжигать.

Создание условий для выполнения логических операций по разработке алгоритма.

– На партах у вас эскизы орнаментов, вы можете использовать элементы при составлении своего, **(слайд 22)** Я подготовил эскизы символа пасхального яйца – это заглавные буквы ХВ.

– Кто знает, что они обозначают?

– Давайте вспомним, что же такое выжигание? **(слайд 23)**

– Чем мы пользуемся при выжигании? **(слайд 24)**

– Какие правила безопасной работы вы знаете при работе с выжигателем? **(слайд 25)**

– Назовите правила работы выжигателем. **(слайд 26)**

– Прежде чем вы приступите к работе, давайте вспомним последовательность работы при работе с выжигателем: **(слайд 27)**

1. Выбор эскиза или рисунка.

2. Подбор заготовки, у нас с вами будет заготовка яйца.

3. Перенос эскиза на заготовку или рисование.

4. Выжигание по контуру.

5. Контроль и исправление ошибок.

VII. Подведение итогов занятия:

Что нового узнали на занятии?

– С какими чувствами украшали пасхальные яйца?

– Молодцы, вы потрудились очень хорошо, а результат вашей работы – это ваши сувениры, которые вы подарите родным и близким с наилучшими сердечными пожеланиями в праздник Пасхи.

Самооценка учащимися, коллективное обсуждение качества выполненных работ, разбор допущенных ошибок.

Работа учащихся

