

Конспект занятия

Тема: «Объёмная лисичка из бисера и проволоки»

Автор: Стуканова Н.Л.- педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

В программе «Проволочная фантазия» технической направленности, в разделе «Изготовление объемных фигурок из бисера» обучающиеся на занятии знакомятся с техникой объемного параллельного плетения и выполняют простые изделия в данной технике. Это дает возможность развивать индивидуальные способности учащихся, проявлять самостоятельность. Обучающиеся должны иметь четкое представление о том, что такое игрушка, выполненная в технике объемного параллельного плетения бисером, будут знать последовательность её выполнения. После проведения занятия, обучающиеся смогут выполнить и другие работы в технике объемного плетения бисером. Практическая работа способствует развитию творческого мышления и воображения, воспитывает чувство взаимопомощи и сотрудничества. При просмотре презентации воспитывается художественный и эстетический вкус. Для того чтобы излагаемый материал был более доступен для обучающихся, на занятии используется показ презентации по данной теме и раздаточный материал (рисунки, схемы). Раздаточный материал разработан как для работы в парах (рисунки), так и индивидуальный – схемы, советы и последовательность составления рисунка для фигурки, материалы, рекомендации. Данное занятие это - изучение новой техники плетения фигурок из бисера, после этого занятия учащиеся самостоятельно смогут читать схемы, а также выполнять разные театральные фигурки по своим схемам. Данный конспект занятия разработан для обучающихся 10 лет, 1 года обучения. Занятие проводится в форме практического занятия. На занятии использую технологии проблемного обучения; И.К.Т., технология сотрудничества; технология «критического мышления»; здоровье сберегающая технология и личностно - ориентированная технология, дифференцированного обучения, индивидуализации.

Тема: «Объемная лисичка из бисера и проволоки»

Цель: Изготовление объемной лисички в технике параллельного плетения

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить обучающихся с этапами выполнения фигурки из бисера объемной лисички в технике параллельного плетения;
- Научить читать схемы в технике объемного параллельного плетения бисером;
- Познакомить с наглядными материалами;
- Познакомить со средой обитания лисы в природе;

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность;
- Воспитывать чувство взаимопомощи и сотрудничества.
- Воспитывать интерес и мотивацию к занятию;

Развивающие:

- Развивать творческое мышление, внимание, воображение;
- Развивать моторные навыки плетения бисером;
- Развивать познавательную деятельность;

Форма занятия: комбинированное

Содержание занятия:

Организационный момент - 1 мин.

Минутка создания хорошего настроения - 3 мин.

Вступление - 1 мин.

Основной этап. Изложение нового материала:

А) Рассказ, беседа, показ.

Б) выбор схемы - 2 мин.

В) Выбор и подготовка материалов:

5. Зарядка для рук - 3 мин.

6. Четвертый этап выполнения творческой работы

Г) практическая работа - 13 мин.

Пятый этап выполнения творческой работы

Д) материалы, используемые в творческой работе - 2 мин.

Шестой этап выполнения творческой работы

Ж) оформление творческих работ - 3 мин.

7. Рефлексия - 5 мин.

8. Домашнее задание - 2 мин.

Тип занятия: изучение нового материала

Методы: словесный, наглядно - иллюстративные и практический методы обучения, метод «Поздоровайся локтями», игровой, «Комментированное письмо»;

Методическое оснащение занятия:

1. Материально-техническая база:

- ПК, мультимедиа;

- инструменты: кусачки, ножницы, изогнутые пассатижи, линейка;
- материалы: бисер, стеклярус, контейнеры для бисера, хлопчатобумажные и шелковые нитки, салфетки для бисера, клей-пистолет;

2. Дидактическое обеспечение:

- журналы, книги по бисероплетению;
- галерея животных из бисера;
- технологическая карта;

3. Методы обучения:

- рассказ, беседа с закреплением материала;
- показ,
- Инструктивно-продуктивный;
- объяснение с практическим закреплением;
- самостоятельная работа;
- самоконтроль, взаимоконтроль.

материалы: для педагога - готовые творческие работы, схема, цветной картон, рисунок.

Для обучающихся - рисунки, линейки, карандаши.

Организационный момент

Подготовка к занятию.

Минутка создания хорошего настроения

Начнём занятие с добрых пожеланий друг другу. (В парах, стоя лицом друг к другу)

- Я желаю тебе сегодня добра! (рука на своей груди)
- Ты желаешь мне сегодня добра! (рука на груди соседа)
- Мы желаем друг другу добра! (обнимаемся)
- Если тебе будет трудно, (рука на груди соседа)
- Я тебе помогу! (рука на своей груди)

Основной этап

Изложение нового материала

Хвост пушистый бережет,
И зверюшек стережет,
Знают, рыжую в лесу-
Очень хитрую —(лису)

Тема нашего занятия: **Изготовление объемной лисички.**

Первый этап: выбор темы и постановка цели (*выбор изделия*)

Цель нашего занятия: **Изготовление лисички в технике объемного параллельного плетения.**

Афоризм нашего занятия: **Без труда, нет добра!**

Вопросы:

1. Ребята на прошлом занятии, мы с вами начали плести какие фигурки? (объемные).
2. А что такое объем? (у животных есть спинка и брюшко)
3. А что вы знаете о лисе, где она живет, чем питается(грызунами)

Сегодня мы с вами выполним творческую работу объемная лиса в технике параллельного плетения из бисера.



Для того чтобы выполнить творческую работу мы с вами должны изучить схему. Как мы будем плести объемную лису из бисера? Какие материалы нужны для работы. Для работы нам потребуются материалы.

Второй этап выбор схемы, анализ схемы. Проанализируем схему лисы.

Я вам предлагаю 2 варианта схемы.

Схему в дальнейшем можно многократно использовать для изготовления фигурки. Выберите схему фигурки, по которой вы будете работать.

Ребята подумайте и скажите, из каких основных цветов будет изготовлена лисичка. Лисичка будет состоять из 2 ярусов основного цвета, первый ярус рыжий, второй белый, каждый выберет свой цвет. Каждый ярус укладывается со своим цветом, обязательно выделить глазки, носик. Работа будет состоять из 3 этапов. Первый этап выполнение туловища, второй этап на отдельных проволочках выполняются ушки, и лапы. И затем Сборка фигурки.

Физминутка.

Прежде, чем мы перейдем к практической работе, проведем физминутку.

Мы капусту рубим, (прямыми ладонями трем эмитируя топор вверх, вниз)

Мы капусту солим (пальцы собраны в щепоть)

Мы капусту трем- трем, (потираем кулачок друг о друга)

Мы капусту жмем-жмем (энергично сжимаем кулачки и разжимаем)

Третий этап (подбор материалов)

Материалы, используемые при создании фигурки «Лисички»:

- Бисер разного цвета,
- Бисер черного цвета для глаз,
- Бисер – рыжего цвета, белого
- Проволока 0.25 мм.

Цветовой выбор зависит от вашего желания

Четвертый этап (Повторение правил охраны труда с бисером)

Маленький, юркий шарик стеклянный,

Ты покатился куда, шаловливый,

Нет, убегай теперь не поймать,

Да и не надо о нем горевать,

Просто на крышечку его впредь насыпай,

Да при работе смотри, не зевай!

Хоть убежал от тебя наш дружок,

Это был вовсе не колобок,

В рот его брать не годится,

Можно и подавиться!

Шустрой змейкой проволочка вьется,

Как за нею уследишь!

Ну, а если в глаз вопьется,

Тем, с кем рядом ты сидишь?

Ты возьми её, проказницу,

Крепко так, за самый край,

Пропуская через бусинку,

На людей не направляй.

Вопросы по охране труда:

- Ребята бисер можно в рот брать?
- Как нужно держать проволоку?
- Можно перегибать проволоку?
- Можно или образовывать петельки на проволоке?
- Бисер нужно насыпать в крышечки.

Пятый этап: Практическая работа

Последовательность изготовления лисички из бисера в технике объемного параллельного плетения. Презентация

1. На середину поволоки нанизываем бусинку (это будет носик)
Цвет носика выберите сами (какого цвета может быть носик? Красный, розовый, черный)
2. Второй ряд выполняем параллельным способом, как обычно мы плетем.
3. Продолжаем нанизывать бисер строго по схеме в направлении стрелки слева на права
4. Соблюдаем количество бисера и цвет бисера.

Шестой этап: заключительный этап

Мастерская наша подошла к концу. Давайте посмотрим, какие знания вы получили, побывав на этом занятии. Ребята на следующем занятии мы продолжим плести лисичку.

Рефлексия

На слайде вы видите начало предложения. Продолжите его.

На занятии я узнала...

Тема занятия....

Цель занятия....

Мне понравилось...

Я затруднялась....

Сегодня на занятии я научилась....

Домашнее задание

Вот закончилось занятие,
Подведём сейчас итог,
Проблему с вами мы решили
На практике её применили
Проблемы, находя решение,
Развивается мышление,
Память и внимание,
Закрепляли знания.
А теперь, внимание,
Домашнее задание:

Литература

1. Ляукина М. Энциклопедия «Бисер».- М., 2009
2. Ляукина М. «Бисер для начинающих».- М., 2009

3. Зуевская Е., Смирнов А. «Забавные фигурки из бисера», -Издание «Контэнт»

4. _____Источник: <http://interesting-information.ru/2015/06/kratkaya-informaciya-o-lise>

Приложение 1

Физминутка обучающихся

Ну-ка встали-ка ребята,
Ну-ка топнули ногой,
Ну-ка топнули другой,
Покачали головой.
Наклонились – разогнулись,
Руки вверх – и потянулись.
Руки в стороны, вперед,
Дальше делаем под счет.
Раз присели, два присели,
Чьи там кости закрипели?
Поворот направо – три,
Четыре – влево повтори,
Пять – попрыгали на месте
Ноги врозь и ноги вместе.
Шесть – всем нужно замереть,
Не качаться, не сопеть.
Семь – вдохнули глубоко,
Восемь – выдохнули всё.
Подошла к концу разминка,
Сели – выпрямили спинки.
Пока не зазвенит звонок,
Будем продолжать занятие.

Схема первого варианта объемной лисички

biserinka.in.ua

