

Занятия по бисероплетению в начальной школе

Бисероплетение-один из старейших видов рукоделия, до сих пор не теряет своей популярности и актуальности. В начальной школе уроки бисероплетения могут проводиться как в рамках кружков бисероплетения, так и отдельных занятий, относящихся к курсу технологии.

Для учащихся начальных классов, ребят от 7 до 10 лет, бисероплетение является уникальным инструментом для развития не только творческого начала и художественного вкуса, но и усидчивости, внимательности, трудолюбия. Развитие мелкой моторики является необходимым для освоения письма, формирования красивого почерка, а также для устранения некоторых логопедических проблем и их профилактики. Для плетения необходимы и минимальные математические знания, в процессе тренируются навыки сложения и вычитания, развивается пространственное мышление. Занятия бисероплетением приводят к формированию и закреплению таких навыков как аккуратность, добросовестность, доведение процесса до логического конца. На занятиях ребята знакомятся с цветовой гармонией, учатся видеть и выбирать оптимальные цветовые сочетания. Бисероплетение как вид искусства также способствует формированию творческих навыков: фантазии, воображения, креативности, развитию творческого потенциала. Во время занятий решаются и воспитательные задачи: помочь соседу собрать рассыпавшийся бисер, замотать распутавшуюся проволоку, объяснить по схеме, помочь с плетением, — все это формирует у ребенка такие качества как взаимовыручка, готовность прийти на помощь, дух коллективизма.

Бисероплетение интересно детям своими возможностями и достаточной простотой исполнения. В этой технике можно плести и игрушки, и различные украшения, модные аксессуары. Наиболее популярными техниками является параллельное плетение и техника фуллерен. Для плетения используется медная проволока 0,3-0,4 мм. Учащимся начальных классов рационально использовать для плетения не классический бисер №10, а бусины диаметром от 4 до 8 мм. С бусинами гораздо легче работать, их удобно брать в руку и нанизывать, они обычно имеют большие отверстия, и благодаря этому проволока свободно проходит в них несколько раз. Из крупных бусин изделия сразу получаются большими, эффектными, выигрышно смотрятся при представлении родителям. При проведении выставок декоративно-прикладного творчества работы из крупных бусин смотрятся более эффектно, чем аналогичные из мелкого бисера и достаточно устойчивы. Техника «фуллерен» имеет ряд преимуществ перед техникой «параллельное плетение», прежде всего это жесткость и каркасность плетения, что не требует дополнительной набивки полиэтиленом.

Для плетения оптимально использовать бусины красивых, ярких цветов, чтобы ребенку нравился непосредственно сам процесс работы, а также

полученное готовое изделие. При преподавании бисероплетения в начальной школе необходимо выбирать темы, которые можно выполнить в течение одного, реже двух практических занятий. Это связано с тем, что детям необходимо видеть сразу результат своего труда, что создает и поддерживает дополнительную мотивацию к плетению. В конце учебного года может быть выделено время для самостоятельной творческой работы, когда ребята с учетом полученных знаний могут самостоятельно придумать какое-либо изделие и сплести его.

Занимаясь бисероплетением, учащиеся начальных классов регулярно изготавливают сувениры для своих друзей и родственников, подарки к праздникам и памятным датам, поделки для благотворительных ярмарок и различных акций. Самые творчески активные ребята представляют работы на выставки и конкурсы декоративно-прикладного творчества районного и городского уровней.

Занятия бисероплетением отлично подходят для учащихся начальной школы, поскольку при своей кажущейся простоте несут огромный учебный, творческий и воспитательный потенциал.