

План-конспект

Тема: «Выпиливание лобзиком»

Цели и задачи занятия:

- 1) Ознакомить с приемами пиления лобзиком;
- 2) Продолжить изучение приемов художественной обработки древесины;
- 3) научить выпиливать лобзиком;
- 4) воспитывать бережное отношение к материалу.

Инструменты и оборудование:

1. для педагога: проектор, ноутбук, мультимедийная презентация «Выпиливание лобзиком», образцы выпиленных изделий, план-конспект урока, альбомы по выпиливанию;
2. для учеников: лобзик, пилки, заготовка из фанеры с нанесенным и выжженным рисунком, выпиловочный столик, тетрадь учебник, наждачная бумага, напильники разного сечения.

Оформление классной доски: тема занятия, новые слова, домашнее задание.

План занятия:

- 1) организационный момент 1-2 минуты;
- 2) сообщение целей и задач занятия учащимся 2-3 минуты;
- 3) повторение пройденного материала при просмотре мультимедийной презентации 4-5 минут;
- 4) сообщение нового материала при просмотре мультимедийной презентации 7-10 мин;
- 5) вводный инструктаж по ТБ и определение задания 3-4 мин;
- 6) самостоятельная работа учащихся ,
текущий инструктаж 20 мин;
- 7) подведение итогов, заключительный инструктаж 4-5 мин.

Ход занятия:

- 1) Здравствуйте, садитесь!
- 2) Сегодня на занятии мы рассмотрим еще одну тему по художественной обработке древесины и познакомимся с устройством инструмента для выпиливания – лобзика (акцент внимания на тему занятия и новые слова на доске) , рассмотрим приемы работы и установки пилки ,а также продолжим выполнение нашей творческой работы – рамочки для фотографии с элементами выжигания. (начинается показ презентации 1 и 2 слайды) на столе у меня стоит законченный один из вариантов (рамочка с динозавриком).



- 3) Прежде чем приступим к рассмотрению нового материала, давайте вспомним тему прошлого занятия:

Вопрос: (в презентации 3-4 слайды)

1. Назовите 2-ое название прибора для выжигания? (пирограф)
2. Перечислите составные части пирографа. (Перо, корпус, ручка, регулятор нагрева пера, электрический шнур)
3. Как работают пером? (по аналогии с карандашом пером рисуют, но без нажима. Если требуется провести тонкую линию перо ведут быстро еле касаясь древесины, а толстую яркую линию получают при медленной работе. Работать можно линией, штрихом, точкой.)
4. Назовите длительность работы электровыжигателем? (10 минут и перерыв на остывание ручки)
5. Назовите порядок подготовки поверхности для выжигания. Перечислите инструменты и приспособления. (выбор узора или картинки для выжигания , подготовка поверхности: шлифование шкуркой крупным (если требуется) и мелким зерном, перевод шаблона или рисунка на основу (от руки или с помощью копировальной бумаги))
6. Назовите правила безопасной работы прибором. (включать прибор в сеть только с разрешения учителя, работать исправным инструментом, при работе проветривать помещение, не наклоняться близко к месту выжигания, не оставлять прибор включенным в сеть, оберегать руки и одежду от прикосновений раскаленного пера.)



- 4) Теперь приступим к рассмотрению инструмента, с помощью которого мы будем выпиливать внешний и внутренний контуры рамки и подставки под нее (Демонстрирую образец. Разбираю и показываю отдельные части).

Лобзик состоит из ручки, рамки, верхнего и нижнего зажимов и пилки (5 кадр презентации). Обратите внимание, что глубина рамки

может быть различной, а это значит, что и глубина пропила рисунка на фанере тоже будет разной, но у вас работы небольшого размера, так что это не играет никакой роли.

Обратите внимание на наклон зубьев пилки. Они должны быть наклонены в сторону ручки, так как при выпиливании лобзик держат вертикально, а значит резание происходит при движении лобзика вниз.

Теперь, пожалуй, самый сложный момент для вас: установка пилки. Ее можно натягивать вручную или с помощью эксцентрикового зажима. Мы будем устанавливать вручную. Для этого требуется ослабить зажим у ручки лобзика, вставить пилку с наклоном зубьев вниз и закрутить гайку зажима. После этого нужно вставить пилку в верхний зажим , но прежде чем затянуть его лобзик нужно сжать. Пилочка должна быть установлена с натяжением, иначе она не будет пилить по намеченной линии, а будет гнуться и сломается. Посмотрите, как натягивается пилка(показываю приемы натяжения пилки).



Давайте попробуем установить пилу. (Практическая работа учащихся по установке пилки). Прохожу по рядам и контролирую правильность установки и натяжения пилки.



При выпиливании лобзиком используют специальное приспособление для опоры фанеры – выпилочный столик (фотография в презентации). Он закрепляется в зажим. (демонстрирую)



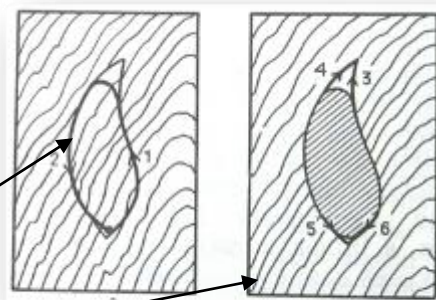
Теперь посмотрим, какая правильная поза должна быть при выпиливании. (фотографии презентации) сесть нужно так, чтобы правое плечо было напротив выпилочного столика, а заготовка находилась на уровне груди.

Вопрос

Посмотрите на две фотографии : как вы думаете, на какой фотографии правой или левой правильная посадка? (слайд из презентации)

Теперь рассмотрим приемы выпиливания:

1. Приступают к выпиливанию с внутреннего контура, предварительно просверлив отверстие в фанере или проткнув его шилом;
2. Выпиливание ведут без перекосов лобзика . Пилка работает вертикально по всей своей длине с легким нажимом на нее , чтобы не поломать ее . Правая рука с лобзиком работает как бы на одном месте, а левая рука, придерживая заготовку подает ее на пилку;
3. Для выполнения поворота рука с лобзиком совершает более частые и мелкие движения , а левая рука плавно поворачивает заготовку;
4. При выпиливании острого угла поступают следующим образом: не доходя до угла совершают плавный поворот, затем отдельно с двух сторон выпиливают угол;
5. Зачистку выпиленных кромок производят с помощью шлифовальной бумаги и надфилей разного сечения;



Показываю отрывок фильма о правилах выпиливания в презентации.



После выпиливания и зачистки кромок производят подгонку шипов рамки в отверстия основания , а дальше



приступают к заключительной отделке, о которой мы поговорим на других занятиях.

Взгляните, сколько интересных изделий можно выполнить в технике выпиливания (заключительный кадр из презентации). В нашем кабинете есть журналы и книги по этому виду творчества, где есть немало интересных и полезных для дома вещей. (показываю книги и альбомы)

5) Познакомимся с техникой безопасности при выпиливании :

1. Работать лобзиком и шилом с надежно закрепленными и исправными ручками;
2. Надежно крепить выпилочный столик к верстаку;
3. Надежно закреплять пилку в рамке лобзика;
4. Не делать резких движений лобзиком при выпиливании, не наклоняться низко над заготовкой.

Вводный инструктаж:

1. Приготовим рабочее место: с верстака уберем все лишнее, закрепим в зажим выпилочный столик;
2. Заготовка с нанесенным контуром рамки подготовлена у нас на предыдущих занятиях. Внутренний рисунок рамки мы выжгли пирографом. Сегодня мы начнем выпиливание рамки. Выпиливание начинается с внутреннего контура. Отверстие под пилочку у нас подготовлено. Вначале вы ослабите верхний зажим лобзика и вставите пилочку в отверстие заготовки, затем сожмете лобзик и закрутите зажим, натягивая пилку.
3. Теперь далее можете начинать выпиливание. Т.к. вы новички в этом деле, то я просверлила вам отверстия не вплотную к контуру, а на некотором расстоянии, чтобы вы смогли освоиться с инструментом. Подойдя вплотную к контуру выпиливание старайтесь вести строго по линии, не удаляясь от нее;
4. Приступайте к работе.

6) Текущий инструктаж:

Подсказываю и корректирую положение рук при работе, помогаю натянуть пилки в лобзике, контролирую ход практической работы.



7) Заключительный инструктаж:

Характеристика успехов и ошибок в работе. Мы начали выпиливать изделие и отверстие под фотографию у всех готово. Работа по внешнему контуру еще не закончена и к подставке мы еще не приступили. Это задание следующего урока. На дом задание повторить пройденный материал, на следующем уроке будет тестирование по пройденным темам: выжигание, выпиливание и зачистка кромок.

Сейчас, в оставшиеся 5 минут до конца занятия выполните убору рабочих мест:

1. Сдайте инструменты и приспособления, предварительно вынув пилку;

2. Сдайте изделия;
3. Приберите рабочее место щеткой-сметкой и совком;
4. Повесьте спецодежду;

Занятие окончено. До свидания.

