

Развитие художественного вкуса, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры.

Участие в кружковой работе способствует и более успешному развитию общественной активности учащихся: у них повышается интерес к общественной работе, усиливается чувство значимости общественной деятельности, стремление жить интересами коллектива.

Изменение обстановки, непринужденный характер отношений, возникающих в дружной, веселой и интересной кружковой работе, обеспечивают простор для соединения теоретической работы с практическим применением знаний, значительно расширяют контакты между учителем и учеником.

Занятия в кружке художественного выпиливания и выжигания, например, развивают у детей, помимо практических умений и навыков по обработке древесины, творческие способности, внимание, усидчивость, воспитывают художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству.

В этом кружке дети получают и эстетическое воспитание. Руководитель кружка заботится о выработке у детей эстетического вкуса, о том, чтобы праздники и смотр, олимпиады и турниры были украшены поделками, эмблемами, сувенирами, сделанными руками ребят, чтобы дети стремились вносить красоту в окружающую их жизнь, что бы участие в кружке формировало и постоянно совершенствовало не только трудовые, но и художественно-творческие способности. Ведь фантазии детей в сочетании с выдумкой и кропотливой работой помогает превратить в удивительные вещи простую древесину, делать ажурные шкатулки с выжженным золотистым орнаментом, полочки с замысловатым отлакированным рисунком. Поделки, сделанные ребятами в кружке, всегда найдут применение в жизни.

В результате обучения учащиеся смогут:

- рационально организовывать рабочее место;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;

- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

В ходе выполнения этой интересной деятельности, у школьников вырабатывается творческая самостоятельность при выполнении любой работы. И это качество в современном мире рассматривается как неотъемлемая характеристика личности, входящая в структуру представлений о профессионализме в любой сфере деятельности. И даже шире – как стиль жизни современного человека.