

Конспект занятия по бисероплетению.

Тема: Плетение объемного изделия.

Изготовление фигурки «Мышь»

Цели:

- Формирование у обучающихся устойчивой систематической потребности к саморазвитию и побудить желание совершенствоваться и развивать свои творческие способности.
- Развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечения к прикладным видам искусств.
- Формирование условий для проявления интереса к бисерному промыслу.

Задачи:

образовательные:

- способствовать овладению навыков плетения;
- обучить основным техникам бисерного плетения;

развивающие:

- развить желание и потребность к саморазвитию;
- развить собственные навыки и творческие способности;
- развить познавательные процессы: память, внимание, воображение, творческое и логическое мышление;

воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, терпение, бережливость и аккуратность в работе;
- воспитывать дисциплинированность и умение работать в коллективе;
- воспитывать уважение к труду и трудолюбие.

Оборудование для учеников: схема для каждого, проволока, бисер (белый, серый, черный, красный, розовый), ножницы, салфетка желательно светлая и однотонная.

Оборудование для педагога: конспект занятия, наглядное пособие, книги по бисероплетению, готовый образец, схема изделия, бисер, проволока, ножницы, салфетка.

Методы и приемы организации учебно- воспитательного процесса:

Объяснение, наглядный (показ педагога, работа по образцу), практический (практическое задание). Словесный – беседа, диалог.

Форма организации: групповая: приветствие, установление дисциплины, проверка готовности к занятию, психологический настрой детей.

Ход занятия:

Тема: Плетение объемной фигурки «Мышь»

Цель:

- Укрепление навыков плетения и освоение техники плетения объемных фигур и совершенствовать умение работать с бисером и проволокой на основе параллельного плетения.

Задачи:

- формировать практические умения и навыки плетения бисером;
- освоить технику плетения объемной фигуры;
- развить мелкую моторику рук;
- развить познавательные процессы;
- воспитывать самостоятельность, терпение и аккуратность в работе;
- воспитывать нравственные качества личности, умение работать в коллективе;
- воспитывать эстетический вкус и гармоничного сочетания основных и дополнительных цветов.

Ход занятия:

Дети вы любите разгадывать загадки?

Сейчас я вам загадаю загадку:

Зубки острые точу,

Сделать дверь в полу хочу?

Под полом таится, кошки боится?

(Мышь)

Все вы наверно читаете сказки, рассказы. Вспомните, сказки или рассказы, где одна из героев была мышка. Дети называют сказки и рассказы, которые они читали. При затруднении педагог помогает наводящими вопросами вспомнить нужные произведения. («Репка», «Теремок»,» « Мышиное горе» Саша Черный, «Мышонок Пик» Виталий Бианки, «Дюймовочка» Ханс Кристиан Андерсен.

- Молодцы.

- Сегодня мы с вами будем плести мышку.

Детям объясняется, что на этом занятии мы познакомимся с новой техникой плетения объемных фигурок. Но для начала вспомним, какие способы плетения бисером, мы с вами знаем?

Дети отвечают на поставленный вопрос.

Показ наглядных схем педагогом. Объяснение при затруднении ответа. Наводящие вопросы.

- Внимательно рассмотрите схему, какой это способ плетения?
- Вспомним, что такое параллельное плетение? Расскажите об его особенностях.
- В чем отличие игольчатого плетения от параллельного?

Способы плетения:

- простой способ низания - это когда бусинки нанизываются одна за другой)
- петельный способ низания – это когда набирается нужное количество бусинок, делаем петлю и скручиваем проволоку у основания, отступаем и снова повторяем низание.
- параллельный способ низания – это плетение начинается сверху вниз, на проволоку нанизывается нужное количество бусинок, расположив их на середине проволоки, затем

повернуть рабочий конец проволоки через все бусинки и т.д.

- игольный способ низания – это когда на проволоку набирают определенное количество бисера, затем проволоку продевают через все бисерины кроме последней в обратном направлении. Эта операция повторяется столько раз, сколько требуется иголочек в модели.

- Молодцы, мы все вспомнили.

- Постепенно мы с освоили с вами плоское параллельное плетение.

Педагог показывает готовые образцы плоских фигурок.

- Теперь можем применить свой опыт, в плетении объемных фигурок.

- Объемные фигурки плетутся, тем же способом параллельного плетения, что и плоские, но по мере плетения один готовый ряд выгибается вверх, а следующий за ним – в противоположенную сторону, вниз.

Показ образца объемной фигурки мышки. Показ иллюстраций (фото) готовых изделий.

- Фигурки животных чаще формируют от носа к хвосту, так как спрятать остатки проволоки сзади проще, чем на мордочке, но в некоторых случаях можно формировать фигурку в обратном направлении, а остатки проволоки использовать в качестве усиков (например при плетении тигра, мышки, кошки) или применить для выполнения хобота или клюва животного. В технике параллельного низания есть свои секреты, позволяющие получить плотные ряды. После каждого нового ряда проволоки нужно сильно вытягивать, потянув в противоположные стороны у места их выхода из рядов.

Наглядный показ плетения педагогом и объяснение.

- Это позволяет бисеринкам встать вплотную друг к другу, а самому ряду максимально близко подойти к предыдущему ряду. При этом если вы формируете объемную фигурку, то и затягивать проволоки нужно после того, как придадите ряду нужную дугообразную форму или выполнять эти две операции одновременно.

Повторение техники безопасности перед практической работой.

- Давайте вспомним правила безопасной работы.

Опрашивается один из учащихся, который проявил желания назвать правила безопасности. Если затрудняется во время ответа, помощь коллектива и педагога.

Правила безопасности:

- нельзя работать неисправным инструментом (ножницы);
- использовать инструмент только по необходимости;
- поработал – закрой, положи на место, кольцами к себе;
- во время работы с медной проволокой необходимо помнить, что металл, хотя и мягкий, но время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;
- нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;
- нельзя брать проволоку в рот;
- прочность проволоки зависит от ее толщины, поэтому при натяжении это необходимо учитывать и «чувствовать» этот материал;

Практическая работа.

Закрепления материала и навыков плетения на практике.

Показываем готовое изделие объемной фигурки мышки. Педагог анализирует его вместе с детьми.

- Внимательно рассмотрите образец изделия.
- В какой технике плетения изготовлена «Мышь»?
- Назовите материалы, использованные при изготовлении данной фигурки?
- Из каких частей состоит?

Показ и объяснение плетения педагогом:

- Перед вами лежат схемы изделия.
- Внимательно посмотрите на схему плетения изделия, найдите начало плетения.
- Правильно, начало плетения мышки с длинного хвоста (простое низание, на оба конца проволоки) , и только потом вы начинаете плести туловище параллельным способом, затем формируем задние лапки (игольным способом), после снова продолжаем плести туловище, потом передние лапки , затем формируем ушки (петельный способ плетения);
- Каким способом мы формируем ушки?
- Что мы после ушек продолжаем плести?
- Правильно мордочку, снова каким способом?
- Заканчиваем плетение мышки, нос последняя бусинка. Из оставшейся проволоки формируем усики.
- Какими могут быть наши мышки?
- Можно выполнить из бисера серого, белого, молочного, черного, розового цвета. При желании живот мыши, лапы, уши могут выполняться из другого цвета, для глаз и носа используются подходящие по цвету бисеринки, из более крупного бисера, например, № 8.
- Цвет для своей мышки, подобрать самостоятельно.
- Итак, мы с вами познакомились с техникой и схемой плетения мышки. Теперь вы начинаете плетения фигурки. Самостоятельная работа детей. Учащиеся берут необходимый по цвету бисер, кусочки проволоки нужной длины и начинают нанизывать на проволоку согласно схеме плетения и выполняют задание под руководством педагога.

Совет и помощь педагога вовремя практической работы.

В связи с особенностью материала, предусматривается пауза вовремя практической работы:

Отдохнем от работы. Рассмотрим книги по бисероплетению и иллюстрации.

Проведем гимнастику для глаз.

Упражнение 1.

1.Очень медленно вращать глазами. Смотреть вправо, вверх, влево, вниз. 2. Устремить взор вдаль.

3.Повторить в другую сторону.

Выполнить по 4-5 раз.

Упражнение 2.

1. Посмотреть на кончик носа.

2. Посмотреть вдаль.

Повторить 4-5 раз. Это упражнение способствует улучшению фокусировки глаз.

Упражнение 3.

1. Резко закрыть глаза.

2. Резко открыть.

Повторить 4-5 раз.

Продолжение практической работы.

Подведение итогов занятия:

- Молодцы, все справились с поставленной задачей. У нас получилась объемная фигурка.

Педагог анализирует сделанную работу вместе с детьми.

Демонстрация изделий:

Дети укладывают сделанные изделия на однотонный лист бумаги.

Педагог ведет диалог с детьми:

- Посмотрите, какие красивые мышки у нас получились! - Предлагаю вспомнить, о чем мы говорили на сегодняшнем занятии.

- Что нового вы сегодня узнали?

- Какие способы плетения мы с вами применяли в изготовлении мышки.

- Были ли трудности в изготовлении игрушки?

- Как мы можем использовать наше изделие?

(Фигурку мы можем использовать, как брелок, можем пришить на косметичку, сумочку, на чехол мобильного телефона).