

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»

**«Особенности проведения
вводного занятия в
объединении
«Друг мой лобзик»»**

Подготовил: ПДО Логинова В.Н.

г. Приморско-Ахтарск
2026г

Введение

Вводные уроки в системе дополнительного образования по выпиливанию лобзиком и выжиганию направлены на формирование интереса к предмету через знакомство с инструментами, материалами, технологиями и приёмами работы. Эти виды деятельности имеют пограничное состояние между техническим и художественным направлениями: с одной стороны, учащиеся работают с инструментами для выпиливания и выжигания — техническими приспособлениями, с другой — результатом работы становится художественное произведение Выпиливание лобзиком

Цель — сформировать интерес к выпиливанию лобзиком как виду художественно-прикладной обработки древесины.

Задачи:

Обучающие — познакомить с инструментами для выпиливания, приспособлением «выпиловочный столик», последовательностью выпиливания лобзиком.

Развивающие — развивать творческое мышление, образное, техническое мышление, находить необходимые шаблоны в ресурсах интернета и умение выразить свой замысел на плоскости.

Воспитательные — воспитывать уважение к труду, чувства коллективизма и взаимопомощи, ответственность и дисциплинированность.

На вводном уроке можно использовать беседу, демонстрацию приёмов работы, с помощью современных устройств, работу с дидактическими материалами (викторины, кроссворды).

Выжигание

Цель — сформировать интерес к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию учащихся.

Задачи:

Обучающие — дать знания о технике безопасности при работе с выжигательным аппаратом, обучить самостоятельно подбирать и комбинировать картинки, при помощи современных сайтов и ИИ, составлять рисунок в соответствии с заданной темой, правильно располагать его на фанере.

Воспитывающие — воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, умение доводить дело до конца, формировать умение самостоятельной организации труда (поэтапно планировать свою деятельность).

Развивающие — развивать творческие способности учащихся в процессе включения в художественную деятельность при помощи выжигания, развивать умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, формировать эстетический вкус.

На вводном уроке можно использовать демонстрацию лучших работ учащихся. С помощью проектора и монитора демонстрируем изображения различных изделий, которые они смогут создать после обучения. Это могут

быть простые игрушки, элементы декора или даже полезные вещи для дома. Яркие картинки вдохновляют детей и подстегивают их к творчеству.

1. Значение вводного урока в эпоху технологий

1.1 Важность позитивного начала урока

В объединении "Друг мой лобзик" вводный урок становится важной вехой на пути к освоению мастерства. В современном мире, где технологии стремительно развиваются, сочетание традиционных ремесел и новейших достижений науки открывает перед юными мастерами бесконечные возможности для творчества.

Дети входят в класс, их встречает учитель с искренней улыбкой и добрым словом. Это создает атмосферу тепла и дружелюбия, помогает снять напряжение и настраивает на продуктивную работу. Мы понимаем, что первый урок — это не просто формальность, а возможность заинтересовать и вдохновить детей на творчество.

Доверие учащегося является очень ценным ресурсом для педагога, показателем сплоченности и моральной зрелости тандема «педагог-воспитанник». Настоящему профессионалу под силу создание не только рабочей, но и дружеской, доверительной обстановки на уроке. Такой педагог может по праву гордиться установленными отношениями со своими воспитанниками. Если удалось завоевать расположение учеников, он вправе рассчитывать на соответствующую отдачу, к примеру, на повышение интереса и мотивации к изучению своего дела.

На первом занятии мы говорим: "Сегодня мы будем работать с удивительным инструментом — лобзиком! Давайте создадим что-то уникальное вместе!" Эти слова помогают детям понять, что они не просто слушатели, а активные участники процесса. Мы подчеркиваем, что каждый из них сможет реализовать свои идеи и создать собственный проект.

В нашем объединении "Друг мой лобзик" вводный урок играет важную роль в формировании интереса и мотивации у детей к обучению. Это не просто первое занятие, а настоящая возможность для каждого ученика окунуться в мир творчества и ремесел, познакомиться с новыми инструментами и технологиями.

После приветствия мы активно используем современные технологии, такие как интернет, ноутбук, принтер и проектор, чтобы визуализировать работы, которые ребята могут создать. На первом занятии мы знакомим детей с классическими инструментами, такими как лобзик, который стал символом ручного труда и креативности. Мы показываем примеры работ, выполненных другими учениками, через проектор на большой монитор. Демонстрация готовых изделий вдохновляет детей и помогает им увидеть результаты своего труда. Ребята, наблюдая за этими успехами, понимают, что и они способны на подобные достижения.

Однако мы не останавливаемся на этом. Современные технологии, такие как 3D-принтеры и портативные принтеры, позволяют нашим ученикам не только создавать уникальные изделия, но и расширять границы своего воображения.

3D-принтеры дают возможность превратить идеи в реальность, позволяя детям проектировать и печатать детали для своих творений. Это не просто увлекательно, но и развивает навыки работы с цифровыми технологиями, которые так важны в современном мире. Портативные принтеры, способные печатать по Bluetooth с телефона на специальной бумаге, добавляют еще один уровень удобства в процесс обучения. Дети могут легко переносить свои идеи с экрана на бумагу, создавая шаблоны для дальнейшей работы. Это значительно упрощает процесс и делает его более доступным для всех.

Вводный урок — это не только знакомство с инструментами, но и источник вдохновения. Мы показываем примеры работ, выполненных с использованием как традиционных, так и современных технологий. Это помогает детям увидеть, какие возможности открываются перед ними и мотивирует их на творчество.

Дети учатся не только работать с инструментами, но и планировать свои проекты от идеи до реализации. Мы обсуждаем, как можно использовать 3D-принтер для создания деталей или распечатать шаблоны для работы с лобзиком. Это практическое применение знаний помогает им понять, как технологии могут улучшить их творческий процесс.

Каждый новый урок — это не просто передача знаний, но и возможность создать доверительную атмосферу, которая поможет детям раскрыть свой потенциал. Особенно важно правильно начать первое занятие, чтобы оно запомнилось и стало основой для дальнейшего обучения. В нашем объединении "Друг мой лобзик" мы уделяем особое внимание тому, как приветствуем наших юных мастеров.

1.2 Инструктаж по технике безопасности в виде интерактивной игры в объединении "Друг мой лобзик"

В нашем объединении "Друг мой лобзик" мы уверены, что безопасная работа с инструментами — это основа успешного и увлекательного творчества. На нашем последнем занятии мы провели инструктаж по технике безопасности в формате игры, что сделало процесс обучения не только информативным, но и веселым.

Вместо стандартного лекционного формата мы решили провести инструктаж в виде интерактивной игры. Дети были разделены на команды, и каждая команда должна была ответить на открытые вопросы о технике безопасности при работе с лобзиком и другими инструментами. Это помогло детям не только запомнить важные правила, но и развить критическое мышление. Например, мы задавали вопросы вроде: "Почему важно носить защитные очки при работе с лобзиком?" или "Как вы думаете, что может произойти, если не закрепить заготовку струбциной?" Предлагаем ситуации для анализа: «Вы заметили, что у соседа по парте пилка слабо натянута. Ваши действия?» «Во время работы вы почувствовали запах гари. Что делать?»

Через игровые сценарии дети усваивают:

Работа только с исправными инструментами (проверка ручек лобзика на трещины, целостность пилки).

Фиксация заготовки (использование струбцин, правильное положение фанеры на столике).

Правильная поза (прямая спина, полубоковое положение к столику, запрет на наклоны над заготовкой).

Аккуратное обращение с выжигателем (контроль температуры, запрет на прикосновение к горячей игле).

Уборка рабочего места (удаление опилок щёткой, проветривание помещения).

Результаты игрового инструктажа Знания — накрепко Дети не просто слушают, а проживают правила. Например, после задания «Собери аварийный набор» (аптечка, огнетушитель, влажные салфетки) они точно помнят, где находятся средства первой помощи.

В процессе игры ребята учатся замечать ошибки других и вовремя предупреждать риски. Это формирует культуру взаимопомощи.

Юмор, командная работа и поощрения снимают тревожность. Дети понимают: безопасность — это не запрет, а условие для свободного творчества.

После игры дети с нетерпением ждут момента, когда смогут применить знания на практике — создать своё первое изделие. Правильно объяснив, почему нельзя оставлять пилку лобзика в пропиле, ребята не только назвали причину (риск поломки инструмента), но и показали, как аккуратно извлечь пилку. В награду они получили право первыми выбрать эскизы для выпиливания — это стало дополнительным стимулом!

За каждый правильный ответ команды получали баллы, а также наклейки — маленькие поощрения, которые подстегивали детей к активному участию. Такой подход помог создать дружелюбную атмосферу и способствовал лучшему усвоению материала.

2 Первый урок творчества

На первом занятии юные мастера знакомятся с лобзиком — инструментом, который позволяет выпиливать различные формы из фанеры.

Лобзик — инструмент для выпиливания криволинейных контуров. Состоит из рамки с ручкой, верхним и нижним зажимными винтами. Рабочая часть — тонкая и узкая стальная пилка с наклоном зубьев в сторону ручки.

Использование лобзика требует внимания и аккуратности, и хотя детям часто нужна помощь в установке пилочки, со временем они научатся делать это самостоятельно.

В нашем объединении мы активно используем современные технологии. С помощью интернета и сайта Pinterest дети могут выбрать нужный рисунок и распечатать его на портативном термопринтере, который легко подключается к телефону по Bluetooth. Это позволяет им самостоятельно выбирать эскизы и сразу же видеть результат своей работы. Мы выбираем простые изделия, чтобы дети могли быстро увидеть результат своей работы и понять принцип выпиливания.

Первый урок в объединении "Друг Мой Лобзик" — это не просто знакомство с инструментами, но и захватывающее путешествие в мир творчества и технологий. В нашем классе дети учатся работать с различными инструментами, такими как выпилочный столик, надфили, фанера, наждачная бумага, струбцины и плоскогубцы.

Выпилочный столик — специальное приспособление, которое закрепляют в заднем зажиме верстака.

Наждачная бумага — для зачистки вырезанных участков заготовки.

Надфили — небольшие напильники с мелкой насечкой, имеют различные профили в поперечном сечении: квадратные, треугольные, круглые.

Изображения инструментов, используемых для выпиливания лобзиком: лобзик, пила, струбцина, наждачная бумага и др:

Фанера — для выпиливания используют берёзовую фанеру толщиной от 2 до 8 мм, для создания мелких деталей — трёхслойную фанеру толщиной до 3 мм. Фанера должна быть ровной и без большого количества сучков.

Эти инструменты становятся для них не только средствами для создания изделий, но и ключами к пониманию основ ручного труда.

После того как заготовка будет выпилена, дети обрабатывают её наждачной бумагой, придавая гладкость и завершенность своему изделию. Этот процесс помогает развивать мелкую моторику и терпение.

Для переноса рисунка на фанеру мы используем копировальную бумагу.

Копировальная бумага — для переноса рисунка на фанеру. Рисунок переводят через копировальную бумагу хорошо отточенным карандашом, чтобы он не сместился.

Это волшебство для детей — они видят, как их идеи превращаются в реальные объекты. Мы также подключаем выжигатель, но ограничиваем его количество до двух на группу, чтобы обеспечить безопасность.

С его помощью юные мастера наносят изящные узоры, создают контрастные акценты, придают изделию индивидуальность.

Процесс выжигания завораживает: тонкая игла оставляет на дереве тёмные линии, словно рисует невидимой кистью. Каждый штрих — это маленький шаг к завершению шедевра.

Почему это важно?

Такие занятия:

развивают мелкую моторику и координацию движений;

тренируют терпение и усидчивость;

пробуждают творческое мышление;

дают ощущение гордости за результат;

формируют уважение к ручному труду.

Важно следить за процессом и помогать детям, чтобы избежать травм.

Уже на первом занятии ребята испытывают неописуемый восторг: они создают собственное изделие! Чаще всего это :

брелок для ключей, маленький, но такой значимый талисман, который можно носить с собой;

небольшая подставка под горячее практичная вещь, которая украсит любой кухонный стол.

В чём секрет такого воодушевления?

Всё начинается с первого прикосновения к дереву. Ощущение натуральной текстуры, запах свежей древесины, тихий скрип лобзика — эти сенсорные впечатления создают особую атмосферу творчества. Дети с увлечением следят, как из обычного куска фанеры постепенно рождается их задумка.

Полученное изделие не просто поделка. Это первая победа, осязаемый результат усилий, который вдохновляет на новые свершения. Ребёнок понимает: «Я могу создавать красивое своими руками!» и это осознание становится мощным стимулом для дальнейшего развития.

Работа с лобзиком и выжигателем это не просто кружок по интересам. Это путь к самопознанию через творчество, где каждый срез, каждый узор — шаг к раскрытию внутреннего потенциала. И кто знает, может быть, именно здесь зарождается будущий мастер, художник или дизайнер.

Так пусть же звучит весёлый скрип лобзика, пусть дымится игла выжигателя, а детские глаза горят вдохновением! Ведь творчество это язык, который понятен без слов, а дерево — холст, на котором можно воплотить любую мечту.

Первый урок в творческом объединении — всегда волнительное событие. Дети знакомятся с новыми инструментами, пробуют силы в выпиливании и выжигании, создают своё первое изделие. Но настоящий педагогический смысл занятия раскрывается не только в процессе работы, а и в заключительном разговоре — рефлексии.

Почему она так важна и как правильно её организовать?

Рефлексия- возможность для ребёнка осознать свой опыт, шанс озвучить эмоции и трудности, инструмент для педагога понять, что удалось, а что требует доработки, мост между пройденным уроком и следующим занятием.

В объединении «Друг мой лобзик» рефлексия — обязательный этап каждого занятия, особенно вводного.

После напряжённой работы с инструментами дети часто испытывают смешанные чувства: радость от результата и усталость от концентрации. Рефлексия помогает «выговорить» эти переживания, снижая психоэмоциональное напряжение.

Когда ребёнок отвечает на вопросы «Что у меня получилось лучше всего?» или «Где я столкнулся с трудностью?», он учится, объективно оценивать свои действия, замечать собственные успехи, принимать ошибки как часть процесса.

Размышляя о последовательности шагов (перенос рисунка → выпиливание → шлифовка → выжигание), ученик лучше запоминает технологию и видит взаимосвязь этапов.

Публичное признание успехов («Ты аккуратно обработал края!») и доброжелательное обсуждение затруднений («В следующий раз попробуем ещё — у тебя получится!») формируют уверенность и желание продолжать.

Как мы проводим рефлексию в «Друг мой лобзик»

Используем простые, но эффективные приёмы: «Три вопроса» (устно или письменно):

Что понравилось больше всего?

Что было самым сложным

Что хочешь попробовать на следующем уроке?

Регулярное обсуждение итогов даёт:

рост осознанности учеников (они понимают, зачем выполняют каждый шаг);

снижение тревожности перед новыми задачами;

формирование культуры конструктивного диалога;

повышение качества изделий за счёт анализа ошибок;

укрепление доверительных отношений в группе.

Рефлексия после вводного урока в объединении «Друг мой лобзик» не «дополнение», а ключевой элемент обучения. На наших занятиях мы убеждены: ребёнок, умеющий размышлять о своём творчестве, становится не просто исполнителем, а настоящим мастером, который понимает ценность своего труда, видит путь к совершенствованию, получает радость не только от результата, но и от процесса.

Заключение

Таким образом, вводный урок в объединении "Друг мой лобзик" — это первый шаг к мастерству, который объединяет традиции и инновации. Мы уверены, что благодаря такому подходу каждый ребенок сможет развить свои навыки, раскрыть творческий потенциал и стать настоящим мастером своего дела.

Ключевые выводы:

Вводный урок не формальность, а стратегически важный этап, определяющий дальнейшую вовлечённость ребёнка. Благодаря доверительной атмосфере, наглядной демонстрации возможностей (через проектор, образцы работ), включению современных технологий (3D принтеры, портативные принтеры) у учащихся формируется устойчивый интерес к творчеству. Сочетание классических инструментов (лобзик, выжигатель) с цифровыми решениями (Bluetooth печать, 3D моделирование) позволяет сделать процесс доступным и увлекательным, развить навыки работы с современными технологиями, расширить границы творческого самовыражения.

Занятия способствуют формированию моторных навыков (точность движений, координация), когнитивных качеств (образное и техническое мышление, планирование), социально эмоциональных компетенций (коллективизм, ответственность, терпение).

Инструктаж по технике безопасности, проведённый в игровой форме, не только снижает риски, но и учит критически оценивать ситуацию, формирует культуру труда, повышает осознанность действий.

Первые изделия (брелоки, подставки) становятся для ребёнка доказательством собственных возможностей, источником гордости, стимулом для дальнейшего развития. Их ценность заключается в гибкости (возможность адаптации под разный уровень подготовки), мультидисциплинарности (синтез ручного труда и цифровых технологий), воспитательном потенциале (формирование уважения к труду, эстетического вкуса).

Для углубления результатов рекомендуется:

Расширить использование цифровых инструментов (например, ПО для 3D проектирования изделий).

Внедрить систему менторства (старшие ученики помогают младшим).

Организовать выставки и конкурсы для демонстрации достижений.

Разработать модульные программы для разных возрастных групп.

Вводный урок в объединении «Друг мой лобзик» это не просто знакомство с инструментами, а точка старта для личностного роста. Через творчество с деревом дети открывают в себе потенциал создателя, учатся преодолевать трудности, обретают уверенность в своих силах.

Таким образом, программа успешно решает поставленные задачи: формирует интерес к декоративно прикладному искусству, развивает технические и художественные навыки, воспитывает ценностное отношение к труду. Её реализация вносит значимый вклад в гармоничное развитие личности в эпоху цифровых технологий.

Список используемой литературы

1. Урок № 46 Тема: Р.р. Лексическая сочетаемость.[Электронный ресурс] // [http: multiurok.ru/files/urok-46-tema-r-r-leksicheskaia...](http://multiurok.ru/files/urok-46-tema-r-r-leksicheskaia...) дата обращения 11.01.2026г.

2.

Сайт для учителей и воспитателей - Образовательный... [Электронный ресурс] // <http://prodlenka.orginfourok.ru/kremsosh46.gosuslugi.rucrtdu.obr-aleksin.ru> Дата обращения 10.01.2026г.

3. Образование [Электронный ресурс] // [http: kremsosh46.gosuslugi.ruddtpetuhovo.ucoz.net](http://kremsosh46.gosuslugi.ruddtpetuhovo.ucoz.net) дата обращения 6.01.2026г.

4. Публикации по педагогике дополнительного образования (журналы «Дополнительное образование и воспитание», «Искусство в школе» и др.)

5. Е. В. Кузнецова. "Как стать примером для детей: практическое руководство для родителей и педагогов". — Екатеринбург: Урал-Бизнес-Консалтинг, 2021. с, 69-70

Цифровые и мультимедийные ресурсы (для интеграции в занятия):

1. Pinterest (онлайн-платформа для поиска эскизов и идей).

2. Программное обеспечение для 3D-проектирования (например, Tinkercad, SketchUp — для создания и адаптации шаблонов).

3. Инструкции и видеоуроки по работе с портативными термопринтерами и Bluetooth-печатью (официальные сайты производителей).

—