

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИМОРСКО-АХТАРСКИЙ РАЙОН МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

Принята на внеочередном
педагогическом совете
МБУДО «СЮТ»
Протокол № 11 от 26.08.2025г

Утверждаю
Приказ № 239 от 29.08.2025г
Директор МБУДО «СЮТ»
Д.А. Егорова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЦИФРОВОЙ КРОЙ»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 36 часов 1 модуль (36 часов, 4 месяца, 18 недель)
Возрастная категория: от 6 до 17 лет
Состав группы: 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID- номер Программы в Навигаторе: 82310

Автор - составитель:
заместитель директора по УВР
Грицына Вера Александровна

г. Приморско-Ахтарск
2025 год

Содержание

	Нормативно-правовая база	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		5
1.1.	Направленность	5
1.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	5
1.3.	Формы обучения	7
1.4.	Режим занятий	7
1.5.	Особенности организации образовательного процесса	8
1.6.	Цель и задачи программы	10
1.7.	Учебный план	11
1.8.	Содержание учебного плана	13
1.9.	Планируемые результаты	15
Раздел 2. «Комплекс социально-педагогических условий, включающих формы аттестации»		17
2	Календарный учебный график	18
2.1	Раздел программы «Воспитание»	22
2.2.	Условия реализации программы	23
2.3.	Формы контроля и аттестации	25
2.4.	Оценочные материалы	26
2.5.	Методические материалы	26
	Список литературы	28

Введение

Цифровой крой - конструктивные и художественные действия, с графическим построением базового чертежа, для получения желаемых линий и форм задуманного изделия, с его последующим изготовлением.

Нормативно-правовая база

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р (в редакции от 15.05.2023г).

3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 года-Информационное письмо 09-3242 от 18 ноября 2015 года.

8. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403)

9. Письмо Министерства просвещения РФ от 27 марта 2023 г. № 06-545 «О направлении информации» (Информационно-методическое письмо об организации в соответствии с Законом о социальном заказе реализации дополнительных общеобразовательных программ)

10. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.

11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

13. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 "О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий"

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «5» мая 2018г. № 298н «Профессиональный стандарт педагог дополнительного образования детей и взрослых»

15. Распоряжение Губернатора Краснодарского края от 29 марта 2023 г. № 71-р «Об организации оказания государственных мер в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края»

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.)

17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

18. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2024 год).

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представлены в следующих нормативных документах:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа утверждается локальным нормативным правовым актом Учреждения и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, иных компонентов, оценочных и методических материалов.

2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа проходит экспертизу и рецензирование, рассматривается на Методическом и Педагогическом советах и утверждается приказом руководителя учреждения.

РАЗДЕЛ 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цифровой крой» техническая.

1.2. Актуальность программы, новизна, педагогическая целесообразность, отличительные особенности.

Новизна программы заключается в проектировании, конструировании, моделировании одежды с кубанскими мотивами в виртуальной среде. У учащихся формируется глубокое погружение в историю и традиции наших предков, неотъемлемой частью которых является и одежда. Изучение одежды кубанских казаков позволяет лучше узнать историю своей малой Родины, а также развивать внимательность, ответственность и терпимость к окружающим.

Занятия с использованием цифровой программы позволяют подбирать и разрабатывать цифровые 3Д лекала необходимого размера, производить моделирование в соответствии с эскизом, соблюдать технологию производства одежды.

Консолидация конструирования и моделирования одежды с кубанскими мотивами с возможностями цифровой среды развивают целеустремленность, настойчивость, упорство, самостоятельность и инициативу, решительность и смелость, выдержку и самообладание, способствуют профессиональному самоопределению учащихся.

Актуальность программы заключается в том, что её реализация позволяет учащимся овладеть навыками профессиональной деятельности в данной компетенции, что может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни. Расширение знаний в краеведении способствует всестороннему развитию личности, совершенствованию интеллектуального, духовного развития, посредством изучения родного края, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего народа.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена возрастными способностями учащихся: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

Краеведческая деятельность способствует формированию культуры творческой личности, приобщению учащихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развитие их творчества и освоение ими художественного опыта прошлого.

«Цифровой крой» способствует развитию способности учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т.е. активному получению нового социального опыта.

Отличительная особенность настоящей программы состоит в межпредметной связи: информатика, краеведение, изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Программа позволяет развивать ключевые компетентности ребенка средствами дополнительного образования; концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных интересах учащегося, своевременно идентифицировать проблемы обучения; осуществлять реальную педагогическую поддержку ребёнка в достижении им поставленных образовательных целей.

Адресат программы: обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте от 6 до 17 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми с особыми образовательными потребностями (далее – ООП), талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, вне зависимости от национальности и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Начало школьного обучения (6-9 лет) означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования.

Основной, ведущей деятельностью становится обучение, а это серьёзный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий ребёнка, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

Дети 10-12 лет (учащиеся 5-6 классов) находятся в переходном возрасте - от младшего возраста к подростковому. Этот возрастной период принято называть младшим подростковым возрастом. Возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости. В это время характерны усиление независимости детей от взрослых, негативизм - стремление противостоять, не поддаваться любым влияниям, предложениям, суждениям, чувствам взрослых. Подросток нуждается в нравственном авторитете, который ответил бы на все его сомнения. Занятия в объединении помогут учащимся найти себя, поверить в свои силы и возможности.

Дети 13-17 лет проявляют тревогу, беспокойство, дискомфорт, ссоры со сверстниками, эгоцентризм, закрытость, нежелание и неумение говорить о

себе, своем внутреннем мире. Отношения подростков с окружающим миром спонтанны, неконструктивны, незрелы, некомпетентны. Подростки проявляют негативизм по отношению к взрослым (учителям), трагически переживают ситуации невключенности в группу сверстников, бравируют своей независимостью. Занятия с педагогом в объединении помогут ребятам расширить мир их увлечений, проявлять способность понимать, сочувствовать, корректно выражать свои эмоции, радоваться своим и чужим победам.

Для большинства детей с ООП характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство. Ребенок начинает суетиться, усиленно жестикулировать и гримасничать.

Программа «Цифровой крой» составлена таким образом, что позволяет поддержать выявление одарённых и мотивированных детей и создать условия для их дальнейшего совершенствования. Поэтому, не зависимо от предмета и источника одарённости ребёнка программа ориентирована на формирование навыков самоорганизации и самоуправления, достижение самостоятельно поставленных целей и задач.

1.3. Форма обучения

Форма обучения очная. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

1.4. Режим занятий

Запланированное количество часов для реализации программы - 36 часов.

Занятия проводятся: 1 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий - 45 минут.

Перерыв - 15 минут.

Наполняемость группы: 12 человек

Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы - ознакомительный.

Сроки реализации программы - 4 месяца, 18 недель.

Регламент образовательного процесса: занятия в учреждении могут начинаться не ранее 9.00 часов и заканчиваться не позднее 20.00 часов. Продолжительность учебной недели - 5 дней.

Занятия в учебных группах дошкольников составляют 30 минут, (в дошкольных образовательных учреждениях допускается корректировка продолжительности занятий в соответствии с режимом работы Учреждения, 15 минут перерыв и снова 30 минут занятий, 1 или 2 раза в неделю.

Для учащихся 6,5-7 лет продолжительность занятия составляет:
-с сентября по декабрь - 35 минут;

- с января по май - 40 минут.

Перерыв между занятиями - 15 мин.

Для учащихся 8-18 лет продолжительность занятия составляет 45 минут, перерыв между занятиями - 15 мин.

В смешанных разновозрастных группах продолжительность занятий корректируется педагогом с учетом возрастных особенностей учащихся.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО «СЮТ».

1.5. Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав групп постоянный.

Разделы программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого раздела формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу - изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом презентаций, дидактического материала и приёмов работы.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей и т.д.).

Занятия могут иметь различные формы проведения: беседа, практическое занятие, мастер-класс и другие.

Структура практического занятия:

1. Оргмомент (1 мин.)
2. Сообщение темы и цели занятия (2 мин.)
3. Изучение нового материала (5 мин.)
4. Пробные упражнения (2 мин.)
5. Выполнение практического задания (20 мин.)
6. Подведение итогов (5 мин.)

Структура комбинированного занятия:

1. Оргмомент (1 мин.)
2. Проверка ранее усвоенных знаний, умений (фронтальная беседа,

устный опрос) (3 мин.)

3. Мотивация учения, тема занятия, задачи (1 мин.).

4. Восприятие, осмысление, усвоение нового материала (2 мин.)

5. Упражнения по образцам (5 мин.)

6. Самостоятельная работа (20 мин.)

7. Подведение итогов (2 мин.)

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа «Цифровой крой» может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения.

Для повышения интереса учащихся применяются разнообразные формы и методы проведения этих занятий. Программой предусмотрено использование таких форм проведения занятий, как: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, ролевые игры, тренинги и т.д.

Условия приема учащихся: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Проводится входящая диагностика, с целью выявления уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий).

Доступность программы для различной категорий учащихся

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Цифровой крой», можно использовать в работе с детьми с ООП посредством разработки индивидуального образовательного маршрута (далее - ИОМ), обеспечивающим освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного учащегося.

При работе с талантливыми (одаренными, мотивированными) детьми проводится разработка ИОМ, обеспечивающие освоение программы на основе индивидуализации с учетом особенностей и образовательных потребностей.

При реализации программы «Цифровой крой» допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий.

Использование дистанционных и (или) комбинированных форм реализации программы

При реализации данной программы предусмотрено использование дистанционных и (или) комбинированных форм организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- групповая.

Виды занятий:

- видео-занятие в записи;
- мастер-класс;
- презентации с текстовыми и голосовыми комментариями;
- консультации.

Время и продолжительность занятий регламентируется требованиями СанПиНа 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

При реализации данных форм обучения будет использоваться информационно-телекоммуникационная сеть Интернет: социальная сеть «ВКонтакте», «Мх».

При реализации программы возможно сетевое взаимодействие в рамках проведения совместных специализированных мероприятий. Сетевыми партнерами являются образовательные организации, с которыми заключен договор о сотрудничестве.

Виды проведения сетевого взаимодействия:

- семинары: «Сложности конструирования одежды», «Современный дизайн модниц» и т.д.;
- мастер-классы: «Сувенир маме из ткани», «Медвежонок на память» и т.д.;
- образовательные проекты: «Кубанская одежда современных мастеров» и т.д.;
- конкурсы, показы готовых моделей и т.д.

Социально-экономический эффект программы

Социально-экономический эффект от реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цифровой крой» включает в себя несколько аспектов:

- обеспечение гармоничного, социального, интеллектуального и физического развития учащихся;
- закрепление познавательных принципов, позволяющих в будущем осуществить профессиональный выбор ребенка;
- направление на обучение и формирование чувства патриотизма у детей, способствует их социальной адаптации;
- удовлетворение потребности общества в квалифицированных специалистах закройщика, портного, дизайнера одежды.

1.6. Цель и задачи программы

Цель: формирование творческих компетенций учащихся посредством изучения историко-культурного наследия региона с практическим освоением современных цифровых технологий в области конструирования и моделирования швейных изделий.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

-систематизировать и расширять знания учащихся об истории родного региона;

-формирование основ безопасного поведения;

-обучить специальным навыкам моделирования, конструирования, технологии пошива одежды.

Метапредметные:

- создать благоприятные условия для достижения результатов в проектной деятельности;

-развивать творческий потенциал личности средствами самореализации;

-развивать мотивацию к занятию конструированием и моделированием одежды.

Личностные:

-формировать навык сотрудничества в коллективе;

-совершенствовать нравственные потребности учащихся;

-формировать патриотическое отношение к своей малой Родине и бережное отношение к этнокультурному наследию родного края, гражданское самосознание, чувство гордости за родной край;

-формировать условия для самоопределения в выборе будущей профессиональной деятельности.

1.7. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения.	1	1	-	Входящая диагностика
2	Основы материаловедения. Современные материалы для изготовления текстильных изделий. Основы технологической обработки швейных изделий.	3	1	2	Наблюдение Текущий контроль
3	Оборудование швейной мастерской. Общие сведения о работе швейных машин.	2	1	1	Наблюдение Текущий контроль
4	Основы конструирования и моделирования швейных изделий, История кубанского костюма.	4	1	3	Наблюдение Текущий контроль
5	Изготовление отдельных деталей и узлов.	4	1	3	Наблюдение Текущий контроль
6	Цифровой эскиз	5	1	4	Наблюдение Текущий контроль
7	Технический рисунок в цифровой среде	5	1	4	Наблюдение Текущий контроль
8	Конструирование одежды средствами САПР	6	2	4	Наблюдение Текущий контроль
9	Изготовление швейных изделий	5	-	5	Наблюдение

	(косынка и фартук)				Текущий контроль
10	Итоговое занятие. Выставка изделий.	1	-	1	Итоговая диагностика
Итого:		36	9	27	

Индивидуальный образовательный маршрут - образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного учащегося, направленная на развитие его индивидуальных способностей. В нормативных документах, посвященных модернизации российского образования, ясно выражена мысль о необходимости смены образования с получения знаний к формированию универсальных способностей личности, основанных на новых социальных потребностях и ценностях. Достижение этой цели прямо связано с индивидуализацией образовательного процесса, что вполне осуществимо при обучении по индивидуальным образовательным маршрутам.

Индивидуальный образовательный маршрут учащегося является не только современной эффективной формой оценивания, но и помогает решать важные педагогические задачи:

- поддерживать высокую мотивацию учащегося для занятий;
- поощрять активность и самостоятельность ребенка, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности учащегося;
- формировать умение учиться-ставить цели, планировать и организовывать собственную деятельность;
- содействовать индивидуализации воспитания и образования учащихся;
- закладывать дополнительные предпосылки и возможности для социализации.

Работа по ИОМ в МБУДО «СЮТ» строится в соответствии с локальным актом и положением о индивидуальном образовательном маршруте учащегося.

Пример индивидуального образовательный маршрута (ООП)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения.	1	1	-	Входящая диагностика
2	Основы материаловедения. Современные материалы для изготовления текстильных изделий. Основы технологической обработки швейных изделий.	3	1	2	Наблюдение Текущий контроль
3	Оборудование швейной мастерской. Общие сведения о работе швейных машин.	2	1	1	Наблюдение Текущий контроль

4	Основы конструирования и моделирования швейных изделий, История кубанского костюма.	4	1	3	Наблюдение Текущий контроль
5	Изготовление отдельных деталей и узлов.	4	1	3	Наблюдение Текущий контроль
6	Цифровой эскиз	5	1	4	Наблюдение Текущий контроль
7	Технический рисунок в цифровой среде	5	1	4	Наблюдение Текущий контроль
8	Конструирование одежды средствами САПР	6	3	3	Наблюдение Текущий контроль
9	Изготовление швейных изделий (косынка и фартук)	5	2	3	Наблюдение Текущий контроль
10	Итоговое занятие. Выставка изделий.	1	-	1	Итоговая диагностика
Итого:		36	12	24	

*ИОМ может быть разработан для разных категорий обучающихся с ООП в соответствии со специальными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием психического и соматического здоровья, а также с учётом реальных возможностей учреждения дополнительного образования.

В программу могут вноситься необходимые коррективы, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля.

1.8. Содержание учебного плана

1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения. (1 час).

Теоретическая часть: дисциплина на занятиях - основа безопасности; меры безопасности при проведении занятий в помещении; правила поведения при обращении с инструментами и швейными машинками. Знакомство детей с целями и задачи объединения.

Практическая часть: не предусмотрена.

Форма аттестации: наблюдение, текущий контроль.

2. Основы материаловедения. Современные материалы для изготовления текстильных изделий. Основы технологической обработки швейных изделий. (3 часа).

Теоретическая часть: Общие сведения о производстве тканей. Шерстяные и шелковые ткани. Дефекты тканей. Лицевая и изнаночная стороны тканей. Свойства тканей. Саржа. Сатин. Атлас. Основные свойства ткани. Ткацкий станок. Ткань кубанских казаков. (1 час).

Практическая часть: Определение долевой и поперечной нитей в тканях полотняного переплетения. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Выполнение ручных работ с наперстком, простых и сложных швов (швы сметочные, петельный, крестообразный, потайной шов, вперед иголку, тамбурный, шов за иголку). Подготовка ткани к работе. (2 часа).

Форма аттестации: наблюдение, текущий контроль.

3. Оборудование швейной мастерской. Общие сведения о работе швейных машин. (2 часа).

Теоретическая часть. Назначение, виды, части и детали швейных машин. Правила посадки за швейной машиной. Техника безопасности. Холостой и рабочий ход машины. Подготовка машины к работе. Инструменты и приспособления для чистки и смазки швейной машины. Регуляторы длины стежка, натяжения верхней игольной нити, натяжения челночной нити. Характеристика качественной машинной строчки. Уход за швейной машиной. Регуляторы швейной машины. Устройства и установка машинной иглы. Правила и последовательность установки иглы в машину. Основные причины поломки иглы. (1 час)

Практическая часть. Шитье на швейной машине без ниток. Заправка верхней нити. Заправка нижней нити. Шитье на заправленной швейной машине. Выполнение образцов машинной строчки. Виды машинных швов: соединительные швы (стачной, настрочной, накладной); краевые (обтачной в кант; швы в подгибку); окантовочные (окантовочный с открытым срезом, окантовочный с двумя закрытыми срезами); отделочные швы (рельефные, настрочной, швы с кантом). (1 час).

Форма аттестации: наблюдение, текущий контроль.

4. Основы конструирования и моделирования швейных изделий, История кубанского костюма. (4 часа).

Теоретическая часть. Выбор модели. Понятие «снятие мерок», «конструктивная линия», «моделирование». Правила снятия мерок для изготовления швейного изделия. (1 час).

Практическая часть. Снятие мерок. Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки. (3 часа).

Форма аттестации: наблюдение, текущий контроль.

5. Изготовление отдельных деталей и узлов. (4 часа).

Теоретическая часть: Способы обработки мелких деталей, вытачек, подрезов, рельефов. Виды кокеток и способы их обработки. Виды карманов и способы их обработки. Способы соединения карманов с изделием. Виды воротников и их обработка. (1 час).

Практическая часть: Изготовление клапанов, погон, пат, пояса, плёвок. Обработка вытачек. Обработка подрезов. Обработка карманов. Обработка накладных карманов. Обработка воротника: с острыми концами, с окантовкой, на отрезной стойке. Методы соединения накладных карманов с изделием: настрачивание кармана на изделие машинным и ручным способом. (3 часа).

Форма аттестации: наблюдение, текущий контроль.

6. Цифровой эскиз. (5 часов).

Теоретическая часть: Основные приемы работы в графических программах. Растровые, векторные программы. Понятие «Компьютерная

графика». Растровая, векторная практика. Области применения. Возможности, особенности, примеры. (1 час).

Практическая часть: изучение видовых окон, панелей инструментов графических программ. (4 часа).

Форма аттестации: наблюдение, текущий контроль.

7. Технический рисунок в цифровой среде. (5 часов).

Теоретическая часть: Возможности компьютерных программ при создании технического рисунка изделия. Понятие «Технический рисунок». Возможные техники и приемы при создании цифрового технического рисунка. Использование фигурины при создании технического рисунка. (1 час).

Практическая часть: создание технического рисунка по эскизу швейного изделия. (4 часа).

Форма аттестации: наблюдение, текущий контроль.

8. Конструирование одежды средствами САПР. (6 часов).

Теоретическая часть: возможности компьютерных программ при построении базовой основы чертежа изделия. (2 часа).

Практическая часть: Правила построения базовой основы чертежа изделия. Расчет базовой основы чертежа изделия, построение базовой основы чертежа изделия с использованием графического редактора. (4 часа).

Форма аттестации: наблюдение, текущий контроль.

9. Изготовление швейных изделий (косынка и фартук). (5 часов).

Теоретическая часть: не предусмотрена.

Практическая часть: Обработка швейных срезов. Стачка изделий. (5 часов).

Форма аттестации: наблюдение, текущий контроль.

10. Итоговое занятие. Выставка изделий. (1 час).

Теоретическая часть: не предусмотрена.

Практическая часть. Итоговая аттестация. Обзор пройденного материала. Демонстрация изделий, выполненных за прошедший период.

Форма аттестации: итоговая диагностика.

1.9. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование гармонично развитой личности;
- повышение нравственных потребностей учащихся;
- умение бережно относиться к этнокультурному наследию родного региона, развитие гражданского самосознания, воспитание чувства гордости за родной регион.

Предметные результаты:

- расширение знаний учащихся об истории родного региона;
- формирование основ безопасного поведения;

-приобретение специального навыка моделирования, конструирования, технологии пошива одежды.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.

Познавательные УУД:

- расширение знаний об особенностях местности родного региона;
- формирование гражданственности, уважения к Родине;
- развитие творческого мышления;
- развитие навыка решения нестандартных задач.

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом для каждой учебной группы.

**Календарный учебный график по краткосрочной
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Цифровой крой»**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
			18	36	1 раз в неделю по 2 часа

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Дисциплина на занятиях - основа безопасности; меры безопасности при проведении занятий в помещении; правила поведения при обращении с инструментами и швейными машинками. Знакомство детей с целями и задачи объединения.	1		Учебное занятие		Входящая диагностика
2		Общие сведения о производстве тканей. Шерстяные и шелковые ткани. Дефекты тканей. Лицевая и изнаночная стороны тканей. Свойства тканей. Саржа. Сатин. Атлас. Основные свойства ткани. Ткацкий станок. Ткань кубанских казаков.	1		Теоретическое занятие		Беседа, опрос
3		Определение долевой и поперечной нитей в тканях полотняного переплетения. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани.	1		Практическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
4		Выполнение ручных работ с наперстком, простых и сложных швов (швы сметочные, петельный, крестообразный, потайной шов, вперед иголку, тамбурный, шов за иголку). Подготовка ткани к работе.	1		Практическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
5		Назначение, виды, части и детали швейных машин. Правила посадки за швейной машиной. Техника безопасности. Холостой и рабочий ход машины. Подготовка машины к работе. Инструменты и приспособления для чистки и смазки швейной машины. Регуляторы длины стежка, натяжения верхней игольной нити, натяжения челночной нити.	1		Теоретическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
6		Шитье на швейной машине без ниток. Заправка верхней нити. Заправка нижней нити. Шитье на заправленной швейной машине. Выполнение образцов машинной строчки. Виды машинных швов: соединительные швы (стачной, настрочной, накладной);	1		Практическое занятие		Текущий контроль, наблюдение

		краевые (обтачной в кант; швы в подгибку); окантовочные (окантовочный с открытым срезом, окантовочный с двумя закрытыми срезами); отделочные швы (рельефные, настрочной, швы с кантом).					
7		Выбор модели. Понятие «снятие мерок», «конструктивная линия», «моделирование». Правила снятия мерок для изготовления швейного изделия.	1		Теоретическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
8		Снятие мерок. Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки.	1		Практическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
9		Снятие мерок. Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки.	1		Практическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
10		Снятие мерок. Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки.	1		Практическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
11		Способы обработки мелких деталей, вытачек, подрезов, рельефов. Виды кокеток и способы их обработки. Виды карманов и способы их обработки. Способы соединения карманов с изделием. Виды воротников и их обработка.	1		Теоретическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
12		Изготовление клапанов, погон, пат, пояса, шлёвок. Обработка вытачек. Обработка подрезов. Обработка карманов. Обработка накладных карманов.	1		Практическое занятие		Беседа, опрос
13		Обработка воротника: с острыми концами, с окантовкой, на отрезной стойке.	1		Практическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
14		Методы соединения накладных карманов с изделием: настрачивание кармана на изделие машинным и ручным способом.	1		Практическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
15		Основные приемы работы в графических программах. Растровые, векторные программы. Понятие «Компьютерная графика». Растровая, векторная практика. Области применения. Возможности, особенности, примеры.	1		Теоретическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
16		изучение видовых окон, панелей инструментов графических программ.	1		Практическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
17		изучение видовых окон, панелей инструментов графических программ.	1		Практическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
18		изучение видовых окон, панелей инструментов графических программ.	1		Практическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
19		изучение видовых окон, панелей инструментов графических программ.	1		Практическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
20		Возможности компьютерных программ при создании технического рисунка изделия. Понятие «Технический рисунок».	1		Теоретическое занятие		Текущий контроль, наблюдение

		Возможные техники и приемы при создании цифрового технического рисунка. Использование фигурины при создании технического рисунка.					
21		создание технического рисунка по эскизу швейного изделия.	1		Практическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
22		создание технического рисунка по эскизу швейного изделия.	1		Практическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
23		создание технического рисунка по эскизу швейного изделия.	1		Практическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
24		создание технического рисунка по эскизу швейного изделия.	1		Практическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
25		возможности компьютерных программ при построении базовой основы чертежа изделия.	1		Теоретическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
26		возможности компьютерных программ при построении базовой основы чертежа изделия.	1		Теоретическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
27		Правила построения базовой основы чертежа изделия. Расчет базовой основы чертежа изделия, построение базовой основы чертежа изделия с использованием графического редактора.	1		Практическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
28		Правила построения базовой основы чертежа изделия. Расчет базовой основы чертежа изделия, построение базовой основы чертежа изделия с использованием графического редактора.	1		Практическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
29		Правила построения базовой основы чертежа изделия. Расчет базовой основы чертежа изделия, построение базовой основы чертежа изделия с использованием графического редактора.	1		Практическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
30		Правила построения базовой основы чертежа изделия. Расчет базовой основы чертежа изделия, построение базовой основы чертежа изделия с использованием графического редактора.	1		Практическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
31		Обработка швейных срезов. Стачка изделий.	1		Практическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
32		Обработка швейных срезов. Стачка изделий.	1		Практическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
33		Обработка швейных срезов. Стачка изделий.	1		Практическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
34		Обработка швейных срезов. Стачка изделий.	1		Теоретическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
35		Обработка швейных срезов. Стачка изделий.	1		Практическое занятие		Текущий контроль, наблюдение
36		Итоговая аттестация. Обзор пройденного материала. Демонстрация изделий, выполненных за прошедший	1		Практическое занятие		Текущий контроль, наблюдение

		период.					
--	--	---------	--	--	--	--	--

*Дата и время проведения занятий утверждается локальным актом на педагогическом совете и может изменяться в виду объективных причин

2.1. Раздел программы «Воспитание»

План воспитательной работы

Цель: создание условий для совершенствования духовно-нравственного воспитания учащихся путем ознакомления с историей своего региона: одежда кубанских казаков.

Задачи:

- прививать интерес к культуре своей Родины, края, региона;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброе отношение друг к другу).

Планируемые методы и формы воспитания:

- диспут, дискуссия, соревнования, ситуационная игра;
- игровые технологии;
- гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили.

Организационные условия:

- создание дружелюбной атмосферы;
- обеспечение психологического комфорта;
- поддержка индивидуальности;
- повышение мотивации;
- вовлечение родителей (законных представителей);
- поддержка позитивного общения.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название раздела, темы	Сроки	Формы аттестации, контроля
1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения.	Сентябрь	Просмотр альбома: «Безопасность на рабочем месте»
2	Основы материаловедения. Современные материалы для изготовления текстильных изделий. Основы технологической обработки швейных изделий.	Сентябрь	Беседа: «История развития одежды кубанских казаков» Экскурсия в музей «Одежда казаков»
3	Оборудование швейной мастерской. Общие сведения о работе швейных машин.	Сентябрь	Беседа-рассуждение: «Ткань для одежды кубанских казаков» Экскурсия на швейную мастерскую
4	Основы конструирования и моделирования швейных изделий, История кубанского костюма.	Октябрь	Информационная пятиминутка: «Повседневная и праздничная одежда кубанских казаков и казачек» Квиз-игра: «Что нам нужно для работы?»
5	Изготовление отдельных деталей и узлов.	Октябрь	Информационная пятиминутка: «Красота кубанского костюма»

6	Цифровой эскиз	Ноябрь	Просмотр слайдов: «Декоративные элементы кубанской одежды» Просмотр презентации: «Русские дизайнеры»
7	Технический рисунок в цифровой среде	Ноябрь	Беседа: «Будущее портных-от чего зависит?»
8	Конструирование одежды средствами САПР	Ноябрь	Беседа-рассуждение: «Элементы одежды казаков в современной моде». Рассуждения: «Как соединить старину и современность в едином образе»
9	Изготовление швейных изделий (косынка и фартук)	Декабрь	Информационная минутка: «Известные портные Приморско-Ахтарского района»
11	Итоговое занятие. Выставка изделий.	Декабрь	Проведение совместного мероприятия с родителями (законными представителями) «Показ мод» Викторина: «Мода прошлого»

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- проявление уважения к истории России, Краснодарского края.
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Освоение программы требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Учебный кабинет площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН (площадь кабинета не менее 2 кв. на чел., наименьшая освещенность должна быть не менее 20 Вт на кв. Помещение имеет естественное освещение, направленность светового потока от окна на рабочую поверхность левосторонней (детей леворуких усаживать особым образом). В учебном помещении применяется система общего освещения,

которое равномерно светит. Светильники располагаются в виде прерывистых линий параллельно линии зрения работающих.

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками учащимся помогают средства обучения. Для реализации:

- учебные столы, швейное оборудование, гладильная доска, утюг, портняжные ножницы, мелок, лекало, линейка, сантиметровая лента, наперсток, булавка, игла, клей ПВА, ткань, нитки, фурнитура, ноутбук.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- <https://kadrilshoes.ru/article/istoria-kazacej-odezdy-tradicii-donskih-i-kubanskih-kazakov>
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Казачья_одежда
- <https://kazakoved.ru/odezhda-kubanskih-kazakov/>
- <https://vsko.ru>
- https://filial-17.blogspot.com/2020/09/blog-post_74.html?m=1
- <https://www.kuban.kp.ru/daily/26521/3538236/>
- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

Кадровое обеспечение: Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей. Педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513).

Образование (профессиональная переподготовка, курсы повышения квалификации, направленность (профиль) должно соответствовать направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемому курсу, дисциплине (модулю).

2.3. Формы контроля и аттестации

Контроль за освоением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Цифровой крой» предусматривает ведение текущего контроля, итоговая аттестация предусматривается. По окончании обучения ребята предоставляют изделия на выставку.

Оценка образовательных результатов, учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер.

Для оценки результативности применяется входящий, текущий и итоговый контроль.

Входящий контроль: диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся.

Формы оценки: устный опрос, собеседование.

Текущий контроль: наблюдение, помощь учащимся.

Форма оценки: выполнение практических заданий различных уровней сложности; умение использовать приобретенные знания на практике.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам использованием различных материалов.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, текущий контроль, тесты, конкурсы, открытые и итоговые занятия, олимпиады, конкурсы.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, свидетельство (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: отчеты, олимпиады, конкурсы.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Входящая диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		

В течение учебного процесса	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

2.4. Оценочные материалы

Система контроля знаний и умений учащихся представляется в виде учёта результатов по итогам выполнения заданий. Мониторинг осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются по окончании программы и фиксируются в диагностической карте.

2.5. Методические материалы.

Для обучения собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для обучающихся, а именно:

- информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера;
- наглядные пособия по темам;
- образцы готовых работ;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (конспект, видеоролики, фото и т.д.);
- электронные презентации.

В процессе реализации программы используются:

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- игровой;
- частично-поисковый;
- объяснительно иллюстрированный;
- методы мотивации и стимуляции обучающего контроля;
- познавательная игра, экскурсии.

Технологии обучения:

- индивидуализация обучения;
- групповое обучение;
- развивающее обучение;
- здоровьесберегающая технология.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- встреча с интересными людьми;
- диспут;
- мозговой штурм;
- посиделки;
- практическое занятие;
- экскурсия;
- соревнование.

В процессе обучения учитывается последовательность и систематичность, а также индивидуальность в творческом развитии личности.

Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Дидактические материалы - различные специализированные пособия, оборудование, чертежи, технические рисунки;

- образцы изделий, наглядный и раздаточные материалы.

Алгоритм учебного занятия:

Организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

Подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

Основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

Контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Список литературы

Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы:

1. Андреева И.А. и др. Шитье и рукоделие: Энциклопедия. - М.: БРЭ, 1998.
2. Амирова Э.К., Сакулина Б.С., Труханова А.Т.: Конструирование одежды. - М.: Академия, 2012.
3. Ермилова В.В., Ермилов Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: Мастерство, Академия, Высшая школа, 2001.
4. Жислен Йон Моя энциклопедия вышивки: Техника хардангер/ Пер. с франц.-М.: «Контент», 2015.
5. Клара Гурович Основы материаловедения швейного мастерства: Учебник. - М.: Academia, 2014.
6. Конструирование мужской и женской одежды: Учебник для нач. проф. образования / Б.С. Саккулин, Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, А.Т. Труханова. - М.: Академия, 2001.
7. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. - М.: Лег. Пром., 1981.
8. Литвинова И.Н., Шахова Я.А. Изготовление женской и детской верхней одежды. - М.: Легкая индустрия, 1981.
9. От стандарта до индивидуальности: Выкройки. - М.: Внешсигма, 2000.
10. Пармон, Ф.М., Кондратенко Т.П. Рисунок и графика костюма. - М.: Архитектура-С, 2005.
11. Стасенко-Загревская М.Г. Модели женской одежды: конструирование, моделирование, технология/М.Г. Стасенко-Загревская, В.М. Загревский.-Ростов н/Д: Феникс,2015. -287с. (Профессиональное мастерство).

Литература для учащихся.

1. Всеобщая история костюма от древности до Нового времени. - М.: Эксмо, 2007.
2. Комиссаржевский Ф.Ф. История костюма. - М.: Астрель: АСТ: Люкс, 2005.
3. Крючкова Г.А. Конструирование женской и мужской одежды: учебник для нач. проф. образования. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2007.
4. Современная энциклопедия Аванта+. Мода и стиль/ Глав. ред. В.А.Володин. - М.: Аванта+, 2002.
5. Школа шитья/ Пер. О.Озеровой. - М.: Эксмо, 2007.
6. Яицких В. Шьем со звездами кино, эстрады, телевидения. - М.: Эксмо, 2006.
7. Журналы «Burda».
8. Журналы «Шитье и крой».
9. Журналы«Ателье»

Сводная диагностическая таблица
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Цифровой крой»
За 20__ - 20__ учебный год
Группа №__

№	Ф.И.О. ребенка	I. Теоретическая подготовка учащихся:		II. Практическая подготовка ребенка		
		Теоретические знания (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальным оборудованием и оснащением.	Творческие навыки
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						

Минимальный уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла

Максимальный уровень 3 балл