

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИМОРСКО-АХТАРСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

Принята на внеочередном
педагогическом совете
МБУДО «СЮТ»
Протокол № 2 от 14.10.2024 г

Утверждаю
Приказ № 150/1 от 14.10.2024
Директор МБУДО «СЮТ»
_____ Д.А. Егорова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА: КОНСТРУИРОВАНИЕ
И ПОШИВ ИГРУШКИ»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 72 часа (9 месяцев, 36 недель)
Возрастная категория: от 6 до 17 лет
Состав группы: 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID- номер Программы в Навигаторе: 66648

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Павленко Елена Борисовна

г. Приморско-Ахтарск
2024 год

Содержание

	Нормативно-правовая база	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		5
1.1.	Направленность	5
1.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	5
1.3.	Формы обучения	6
1.4.	Режим занятий	6
1.5.	Особенности организации образовательного процесса	6
1.6.	Цель и задачи программы	9
1.7.	Учебный план	10
1.8.	Содержание учебного плана	11
1.9.	Планируемые результаты	13
Раздел 2. «Комплекс социально-педагогических условий, включающих формы аттестации»		15
2	Календарный учебный график	15
2.1	Раздел программы «Воспитание»	18
2.2.	Условия реализации программы	19
2.3.	Формы контроля и аттестации	20
2.4.	Оценочные материалы	21
2.5.	Методические материалы	21
	Список литературы	22

Введение

Конструирование и пошив игрушки это процесс создания игрушки с помощью различных материалов и инструментов.

Нормативно-правовая база

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р (в редакции от 15.05.2023г).

3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 года-Информационное письмо 09-3242 от 18 ноября 2015 года.

8. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403)

9. Письмо Министерства просвещения РФ от 27 марта 2023 г. № 06-545 «О направлении информации» (Информационно-методическое письмо об организации в соответствии с Законом о социальном заказе реализации дополнительных общеобразовательных программ)

10. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.

11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

13. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 "О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий"

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «5» мая 2018г. № 298н «Профессиональный стандарт педагог дополнительного образования детей и взрослых»

15. Распоряжение Губернатора Краснодарского края от 29 марта 2023 г. № 71-р «Об организации оказания государственных мер в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края»

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.)

17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

18. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2024 год).

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представлены в следующих нормативных документах:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа утверждается локальным нормативным правовым актом Учреждения и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, иных компонентов, оценочных и методических материалов.

2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа проходит экспертизу и рецензирование, рассматривается на Методическом и Педагогическом советах и утверждается приказом руководителя учреждения.

РАЗДЕЛ 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Марья-Искусница: конструирование и пошив игрушки» техническая.

1.2. Актуальность программы, новизна, педагогическая целесообразность, отличительные особенности.

Новизна программы заключается в интеграции конструирования, моделирования игрушки и краеведения. У учащихся формируется глубокое погружение в историю и традиции наших предков, неотъемлемой частью которых является и игрушка. Изучение старинных кубанских игрушек позволяет лучше узнать историю своей малой Родины, а также развивать внимательность, ответственность и терпимость к окружающим.

Занятия конструированием, моделированием и краеведением помогают в становлении личности, так как развивают волевые качества, целеустремленность, настойчивость, упорство, самостоятельность и инициативу, решительность и смелость, выдержку и самообладание, способствуют профессиональному самоопределению учащихся.

Актуальность программы заключается в том, что именно краеведение, во всех его формах, способствует всестороннему развитию личности, совершенствованию интеллектуального, духовного развития, посредством изучения родного края, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего народа; через практическое участие в конструировании и моделировании одежды определяет необходимость формирования у воспитанников понятия исторической характеристики края.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена возрастными способностями обучающихся: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

Краеведческая деятельность способствует формированию культуры творческой личности, приобщению обучающихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развитие их творчества и освоение ими художественного опыта прошлого.

Конструирование и пошив игрушки способствует развитию способности обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т.е. активному получению нового социального опыта.

Отличительная особенность настоящей программы состоит в межпредметной связи: краеведение, изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития

способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Программа позволяет развивать ключевые компетентности ребенка средствами дополнительного образования; концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных интересах учащегося, своевременно идентифицировать проблемы обучения; осуществлять реальную педагогическую поддержку ребёнка в достижении им поставленных образовательных целей.

Адресат программы: обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте от 6 до 17 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ООП, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, вне зависимости от национальности и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Начало школьного обучения (6-9 лет) означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования.

Основной, ведущей деятельностью становится обучение, а это серьёзный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий ребёнка, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

Дети 10-12 лет (учащиеся 5-6 классов) находятся в переходном возрасте - от младшего возраста к подростковому. Этот возрастной период принято называть младшим подростковым возрастом. Возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости. В это время характерны усиление независимости детей от взрослых, негативизм - стремление противостоять, не поддаваться любым влияниям, предложениям, суждениям, чувствам взрослых. Подросток нуждается в нравственном авторитете, который ответил бы на все его сомнения. Занятия в объединении помогут обучающимся найти себя, поверить в свои силы и возможности.

Дети 13-17 лет проявляют тревогу, беспокойство, дискомфорт, ссоры со сверстниками, эгоцентризм, закрытость, нежелание и неумение говорить о себе, своем внутреннем мире. Отношения подростков с окружающим миром спонтанны, неконструктивны, незрелы, некомпетентны. Подростки проявляют негативизм по отношению к взрослым (учителям), трагически переживают ситуации невключенности в группу сверстников, бравируют

своей независимостью. Занятия с педагогом в объединении помогут ребятам расширить мир их увлечений, проявлять способность понимать, сочувствовать, корректно выражать свои эмоции, радоваться своим и чужим победам.

Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредоточиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство. Ребенок начинает суетиться, усиленно жестикулировать и гримасничать.

Программа «Марья Искусница: конструирование и пошив игрушки» составлена таким образом, что позволяет поддержать выявление одарённых и мотивированных детей и создать условия для их дальнейшего совершенствования. Поэтому, не зависимо от предмета и источника одарённости ребёнка программа ориентирована на формирование навыков самоорганизации и самоуправления, достижение самостоятельно поставленных целей и задач.

1.3. Форма обучения

Форма обучения очная. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

1.4. Режим занятий

Запланированное количество часов для реализации программы - 72 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий - 45 минут.

Перерыв - 15 минут.

Наполняемость группы: 10 человек

Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы - ознакомительный.

Сроки реализации программы - 9 месяцев, 36 недель.

Регламент образовательного процесса: занятия в учреждении могут начинаться не ранее 9.00 часов и заканчиваться не позднее 20.00 часов. Продолжительность учебной недели - 5 дней.

Занятия в учебных группах дошкольников составляют 30 минут, (в дошкольных образовательных учреждениях допускается корректировка продолжительности занятий в соответствии с режимом работы Учреждения, 15 минут перерыв и снова 30 минут занятий, 1 или 2 раза в неделю.

Для учащихся 6,5-7 лет продолжительность занятия составляет:

- с сентября по декабрь - 35 минут;

- с января по май - 40 минут.

Перерыв между занятиями - 15 мин.

Для учащихся 8-18 лет продолжительность занятия составляет 45 минут, перерыв между занятиями - 15 мин.

В смешанных разновозрастных группах продолжительность занятий корректируется педагогом с учетом возрастных особенностей учащихся.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО «СЮТ».

1.5. Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав групп постоянный.

Разделы программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого раздела формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу - изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом презентаций, дидактического материала и приёмов работы.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей и т.д.).

Занятия могут иметь различные формы проведения: беседа, практическое занятие, мастер-класс.

Структура практического занятия:

1. Оргмомент (1 мин.)
2. Сообщение темы и цели занятия (2 мин.)
3. Изучение нового материала (5 мин.)
4. Пробные упражнения (2 мин.)
5. Выполнение практического задания (20 мин.)
6. Подведение итогов (5 мин.)

Структура комбинированного занятия:

1. Оргмомент (1 мин.)
2. Проверка ранее усвоенных знаний, умений (фронтальная беседа, устный опрос) (3 мин.)
3. Мотивация учения, тема занятия, задачи (1 мин.).

4. Восприятие, осмысление, усвоение нового материала (2 мин.)
5. Упражнения по образцам (5 мин.)
6. Самостоятельная работа (20 мин.)
7. Подведение итогов (2 мин.)
8. Домашнее задание (1 мин.)

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа «Марья-Искусница: конструирование и пошив игрушки» может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения.

Для повышения интереса обучающихся применяются разнообразные формы и методы проведения этих занятий. Программой предусмотрено использование таких форм проведения занятий, как: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, ролевые игры, тренинги и т.д.

Условия приема учащихся: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Проводится стартовая диагностика (входной контроль), с целью выявления уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий).

Доступность программы для различной категорий учащихся

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Марья-Искусница: конструирование и пошив игрушки», можно использовать в работе с детьми с ОВЗ посредством разработки индивидуального образовательного маршрута, обеспечивающим освоение программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и потребностей конкретного обучающегося.

При работе с талантливыми (одаренными, мотивированными) детьми проводится разработка индивидуального образовательного маршрута, обеспечивающие освоение программы на основе индивидуализации с учетом особенностей и потребностей.

При реализации программы «Марья-Искусница: конструирование и пошив игрушки» допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий.

Использование дистанционных и (или) комбинированных форм реализации программы

При реализации данной программы предусмотрено использование дистанционных и (или) комбинированных форм организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- групповая.

Виды занятий:

- видео-занятие в записи;
- мастер-класс;
- презентации с текстовыми и голосовыми комментариями;
- консультации.

Время и продолжительность занятий регламентируется требованиями СанПиНа 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

При реализации данных форм обучения будет использоваться информационно-телекоммуникационная сеть Интернет: социальная сеть «ВКонтакте», Сферум.

При реализации программы возможно сетевое взаимодействие в рамках проведения совместных специализированных мероприятий. Сетевыми партнерами являются образовательные организации, с которыми заключен договор о сотрудничестве.

Виды проведения сетевого взаимодействия:

- семинары: «Сложности конструирования игрушки», «Современный дизайн игрушки» и т.д.;
- мастер-классы: «Игрушка маме из ткани», «Медвежонок на память» и т.д.;
- образовательные проекты: «Кубанские игрушки современных мастеров» и т.д.;
- конкурсы, показы готовых моделей и т.д.

Социально-экономический эффект программы

Социально-экономический эффект от реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструирование и пошив игрушки» включает в себя несколько аспектов:

- обеспечение гармоничного, социального, интеллектуального и физического развития обучающихся;
- закрепление познавательных принципов, позволяющих в будущем осуществить профессиональный выбор ребенка;
- направление на обучение и формирование чувства патриотизма у детей, способствует их социальной адаптации;
- удовлетворение потребности общества в квалифицированных специалистах закройщика, портного, дизайнера.

1.6. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей учащихся на основе освоения технологий конструирования, моделирования и пошива швейных изделий через ознакомление с историко-культурным наследием родного края.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- систематизировать и расширять знания обучающихся об истории родного края;
- формирование основ безопасного поведения;
- обучить специальным навыкам моделирования, конструирования, технологии пошива одежды.

Метапредметные:

- создать благоприятные условия для достижения результатов в проектной деятельности;
- развивать творческий потенциал личности средствами самореализации;
- развивать мотивацию к занятию конструирования и моделирования одежды.

Личностные:

- формировать навык сотрудничества в коллективе;
- совершенствовать нравственные потребности учащихся;
- формировать патриотическое отношение к своей малой Родине и бережное отношение к этнокультурному наследию родного края, гражданское самосознание, чувство гордости за родной край;
- формировать условия для самоопределения в выборе будущей профессиональной деятельности.

1.7. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения.	1	1	-	Входящая диагностика
2	Основы материаловедения, ознакомление с правилами изготовления игрушки	2	1	1	Наблюдение Текущий контроль Практическая работа
3	Изучение видов ручных швов	1	-	1	Наблюдение Текущий контроль Практическая работа
4	Швейная машина: устройство и технология работы. Работа на швейной машине.	2	1	1	Наблюдение Текущий контроль Практическая работа
5	Комбинированные игрушки (из ткани и меха)	12	2	10	Наблюдение Текущий контроль Практическая работа
6	Игрушки-Тильды	10	2	8	Наблюдение Текущий контроль Практическая работа
7	Игрушки для оформления интерьера	12	2	10	Наблюдение Текущий контроль Практическая работа
8	Игрушки с проволочным каркасом	14	2	12	Наблюдение Текущий контроль Практическая работа
9	Цельнокроенная игрушка	10	2	8	Наблюдение

					Текущий контроль Практическая работа
10	Игрушки из перчаток, варежек, носок и т.д.	7	1	6	Наблюдение Текущий контроль Практическая работа
11	Итоговое занятие. Выставка изделий.	1	-	1	Итоговая диагностика
	Итого:	72	10	62	

Индивидуальный образовательный маршрут - образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного учащегося, направленная на развитие его индивидуальных способностей. В нормативных документах, посвященных модернизации российского образования, ясно выражена мысль о необходимости смены образования с получения знаний к формированию универсальных способностей личности, основанных на новых социальных потребностях и ценностях. Достижение этой цели прямо связано с индивидуализацией образовательного процесса, что вполне осуществимо при обучении по индивидуальным образовательным маршрутам.

Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося является не только современной эффективной формой оценивания, но и помогает решать важные педагогические задачи:

- поддерживать высокую мотивацию учащегося для занятий;
- поощрять активность и самостоятельность ребенка, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности учащегося;
- формировать умение учиться-ставить цели, планировать и организовывать собственную деятельность;
- содействовать индивидуализации воспитания и образования учащихся;
- закладывать дополнительные предпосылки и возможности для социализации.

Работа по индивидуальному образовательному маршруту в МБУДО «СЮТ» строится в соответствии с локальным актом и положением о индивидуальном образовательном маршруте учащегося.

Пример индивидуального образовательный маршрута (ООП)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения.	1	1	-	Входящая диагностика
2	Основы материаловедения, ознакомление с правилами изготовления игрушки	2	1	1	Наблюдение Текущий контроль Практическая работа
3	Изучение видов ручных швов	2	-	2	Наблюдение Текущий контроль Практическая работа
4	Швейная машина: устройство и	2	1	1	Наблюдение

	технология работы. Работа на швейной машине.				Текущий контроль Практическая работа
6	Игрушки-Тильды	16	2	14	Наблюдение Текущий контроль Практическая работа
	Игрушки для оформления интерьера	16	2	14	Наблюдение Текущий контроль Практическая работа
9	Цельнокроенная игрушка	16	2	14	Наблюдение Текущий контроль Практическая работа
10	Игрушки из перчаток, варежек, носок и т.д.	16	2	14	Наблюдение Текущий контроль Практическая работа
11	Итоговое занятие. Выставка изделий.	1	-	1	Итоговая диагностика
	Итого:	72	11	61	

*ИОМ может быть разработан для разных категорий обучающихся с ООП в соответствии со специальными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием психического и соматического здоровья, а также с учётом реальных возможностей учреждения дополнительного образования.

В программу могут вноситься необходимые коррективы, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля.

1.8. Содержание учебного плана

1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.
Знакомство детей с целями и задачами объединения.

Теория: дисциплина на занятиях - основа безопасности; меры безопасности при проведении занятий в помещении; правила поведения при обращении с инструментами и швейными машинками. Знакомство детей с целями и задачи объединения.

2. Основы материаловедения, ознакомление с правилами изготовления игрушки.

Теоретическая часть. Общие сведения о производстве тканей. Ткани животного происхождения и их свойства. Шерстяные и шелковые ткани. Положительные и отрицательные свойства тканей. Натуральные волокна животного происхождения. Саржевое, сатиновое и атласное ткацкие переплетения. Дефекты тканей. Лицевая и изнаночная стороны тканей. Свойства тканей. Саржа. Сатин. Атлас. Признаки образования саржевого, сатинового, атласного переплетения. Основные свойства ткани. Беседа о профессии закройщика и портного, особенности профессий на Кубани (раскрой, пошив одежды в зависимости от особенностей погоды). Ткацкий станок. Ткань кубанских казаков.

Практическая часть. Сравнение волокон шерсти и натурального шелка. Создание макетов переплетений ткани. Определение долевой и поперечной нитей в тканях полотняного переплетения. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани.

3. Изучение видов ручных швов.

Практическая часть. Приемы выполнения ручных стежков и строчек. Изготовление альбома с образцами стежков. Виды ручных стежков и строчек. Понятие «стежок». Знакомство с наиболее распространенными видами стежков. Строчки и их применение. Виды ручной обметки ткани кубанскими мастерицами.

4. Швейная машина: устройство и технология работы. Работа на швейной машине.

Теоретическая часть. Назначение, виды, части и детали швейных машин. Правила посадки за швейной машиной. Техника безопасности. Холостой и рабочий ход машины. Подготовка машины к работе. Инструменты и приспособления для чистки и смазки швейной машины. Регуляторы длины стежка, натяжения верхней игольной нити, натяжения челночной нити. Характеристика качественной машинной строчки. Уход за швейной машиной. Регуляторы швейной машины. Устройства и установка машинной иглы. Подбор иглы и ниток в зависимости от вида ткани. Виды машинных игл, их назначение. Правила и последовательность установки иглы в машину. Подбор иглы для шитья. Основные причины поломки иглы. Виды машинных швов. Назначение швов (в зависимости от изделия, конструкции изделия, свойств ткани).

Практическая часть. Шитье на швейной машине без ниток. Заправка верхней нити. Заправка нижней нити. Шитье на заправленной швейной машине. Выполнение образцов машинной строчки. Определение качества выполнения машинной строчки. Выявление причин некачественного выполнения машинной строчки (не отрегулировано натяжение верхней, или нижней нитей). Подбор номера игл и ниток для соответствующих образцов тканей. Установка иглы в иглодержатель. Выполнение машинных строчек. Соединительные, декоративные швы. Виды машинных швов: соединительные швы (стачной, настрочной, накладной); краевые (обтачной в кант; швы в подгибку); окантовочные (окантовочный с открытым срезом, окантовочный с двумя закрытыми срезами); отделочные швы (рельефные, настрочной, швы с кантом).

5. Комбинированные игрушки (из ткани и меха).

Теория: При освоении всех технологических процессов по изготовлению объемных игрушек начинают правильно балансировать детали из различных структурных материалов большого и малого объема. Материалами большого объема считаются: натуральный и искусственный мех и другие длинноворсовые материалы. Материалы малого объема - тканые и коротковорсовые материалы. Объем основных деталей (голова, туловище) не должны перевешивать второстепенные детали (конечности, уши и т.д.).

Практическая часть: выполнение каркуши, домовенка, котенка, жирафа ежика.

6. Игрушки-Тильда

Теоретическая часть. Тильды – больше не игровые, а именно интерьерные игрушки. Их используют в качестве сувениров и украшения дома. Всем игрушкам-тильдам присущи общие черты:

- маленькие глаза-точки и румяные щеки (даже у мышки или улитки). Рта и носа быть не должно!
- очень плавная и простая линия края фигуры без проработки мелких деталей

- при изготовлении игрушек применяются натуральные текстильные ткани лён, хлопок, бязь, фланель или шерсть пастельных тонов.

Для изготовления одежды Тильдо-игрушек подойдёт любой материал (шёлк, тюль, органза, бязь, флис, джинс, трикотаж, ситец и т.д.). Но при этом лучше брать ткань с мелким рисунком (чем мельче, тем лучше). Рисунок может быть любой - полоска, клетка, цветочки, абстракция или разводы на ткани. При выполнении игрушек – тильд можно использовать швейную машинку, а можно сшивать все швы вручную. Тело многих Тильдо-игрушек выкраивается вместе с частью платья. Ножки кукол часто прошивают на уровне коленей (чтобы они сгибались). Характерным для кукол-Тильд является тот факт, что все они имеют красивый южный загар. То есть, шить тело куклы надо из ткани соответствующего цвета (не белого)! Набивают игрушки преимущественно синтепоном или холлофайбером. Волосы Тильдам можно изготовить из пряжи. Глазки у Тильд вышивают мулине (французскими узелками) или раскрашивают акриловыми красками для ткани. Можно попробовать пришить бусинки.

Практическая часть: изготовление тильды-матрешки, тильды-улитки, тильды-зайца и куклы-тильды. Снятие мерок. Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки.

7. Игрушки для оформления интерьера.

Теоретическая часть: игрушки для оформления интерьера своими руками – это интересный, творческий и экономичный способ декорирования и организации пространства. Ребята могут создавать самые интересные и нужные вещи для домашнего обихода. Для усложнения операций по изготовлению игрушек используются игрушки для оформления интерьера. Это и разнообразные игрушки - подушки в форме животных; и декоративные настенные карманы, которые используются для хранения тетрадей, ручек, расчесок, игрушек и т.д; и хранительницы полиэтиленовых пакетов; и декоративные прихватки необходимые на кухне. Эти предметы можно использовать в быту, поэтому для их пошива лучше использовать любые цвета, подходящие к интерьеру детской комнаты или кухни, подобранные в тон или по контрасту. Кроме сочетания светлых и более насыщенных оттенков одного цвета, неплохо смотрятся ткани-компаньоны,

гладкокрашенные и с набивным рисунком. Комбинируя материалы, которые есть у детей, они создают игрушку с ярко выраженной индивидуальностью.

Практическая часть: выполнение прихватки, декоративного настенного кармана, подушки, мешка для хранения пакетов.

8. Игрушки с проволочным каркасом.

Теория: для большей устойчивости в сшитые формы животных и куклы вставляют проволочный каркас. Для этой цели используют мягкую проволоку сечением 1,5-2,5 мм. Алюминиевую проволоку употреблять не следует, так как она быстро ломается. Каркас делают приблизительно к размеру игрушки. Концы проволоки сгибают петлей, чтобы не было прокола в материале. Фигуры людей и зверей благодаря гибкости каркаса могут менять позы и принимать различные положения. При этом есть большая возможность проявить свою творческую выдумку. Для изготовления каркасного туловища берут проволоку диаметром 2-2,5мм. Проволока должна быть мягкой, упругой и достаточно эластичной. Из любой ткани сшивают две половинки туловища. Отрезав нужный кусок проволоки, посередине его отмечают ширину плеч. Затем проволоку сгибают в виде буквы «Л». Отмерив длину туловища от плеч до ступни, концы проволоки загибают петлей в горизонтальном положении. Проволочный каркас вставляют в сшитое туловище, которое набивают ватой или синтепоном и зашивают низ изделия. Через сделанный длинным шилом в верхней части туловища прокол пропускают проволоку для рук. Проволочные руки и ноги обматывают ватой и обшивают любой тканью. К готовому каркасу пришивают голову и конечности, после чего можно оформлять игрушку по своему желанию.

Практическая часть: изготовление олененка, песика, мамонтенка.

9. Цельнокроенная игрушка.

Теоретическая часть: технология раскроя, изготовления и оформления цельнокроенных игрушек.

Практическая часть: изготовление игрушек («Попугай», «Жираф», «Гусь», «Утка»).

10. Игрушки из перчаток, варежек, носок и т.д.

Теоретическая часть: Беседа о второй жизни ненужных вещей (перчатки и носки). Особенности технологии изготовления.

Практическая часть: Изготовление игрушек.

11.Итоговое занятие. Выставка изделий.

Практическая часть. Итоговая аттестация. Обзор пройденного материала. Демонстрация изделий, выполненных за прошедший период.

1.9. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование гармонично развитой личности;

- потребность в повышении нравственных потребностей учащихся;
- умение бережно относиться к этнокультурному наследию родного края, развитие гражданского самосознания, воспитание чувства гордости за родной край.

Предметные результаты:

- расширение знаний обучающихся об истории родного края;
- формирование основ безопасного поведения;
- приобретение специального навыка моделирования, конструирования, технологии пошива игрушки.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.

Познавательные УУД:

- расширение знаний об особенностях местности родного края;
- формирование гражданской ответственности, уважения к Родине;
- развитие творческого мышления;
- развитие навыка решения нестандартных задач.

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом для каждой учебной группы.

**Календарный учебный график по краткосрочной
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Конструирование и моделирование одежды»**

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, демонстрация изделий.	1		Учебное занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Входящая диагностика
2		Ткани животного происхождения и их свойства. Шерстяные и шелковые ткани. Положительные и отрицательные свойства тканей. Натуральные волокна животного происхождения. Саржевое, сатиновое и атласное ткацкие переплетения. Дефекты тканей. Лицевая и изнаночная стороны тканей.	1		Теоретическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Беседа, опрос
3		Свойства тканей. Саржа. Сатин. Атлас. Признаки образования саржевого, сатинового, атласного переплетения. Основные свойства ткани. Беседа о профессии закройщика и портного, особенности профессии на Кубани (раскрой, пошив одежды в зависимости от особенностей погоды). Ткацкий станок. Ткань кубанских казаков.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
4		Виды ручных стежков и строчек. Понятие «стежок». Знакомство с наиболее распространенными видами стежков. Строчки и их применение. Виды ручной обметки ткани кубанскими мастерицами. Приемы выполнения ручных стежков и строчек. Изготовление альбома с образцами стежков.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
5		Инструменты и приспособления для чистки и смазки швейной машины. Регуляторы длины стежка, натяжения верхней игольной нити, натяжения челночной нити. Характеристика качественной машинной строчки. Уход за швейной машиной. Регуляторы швейной машины.	1		Теоретическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
6		Шитье на швейной машине без ниток. Заправка верхней нити. Заправка нижней нити. Шитье на заправленной швейной машине. Выполнение образцов машинной строчки. Определение качества выполнения машинной строчки. Выявление причин некачественного выполнения машинной строчки (не отрегулировано натяжение верхней, или нижней нитей).	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение

7		Комбинированные игрушки (из ткани и меха). Материалами большого объема считаются: натуральный и искусственный мех и другие длинноворсовые материалы.	1		Теоретическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
8		Материалы малого объема - тканые и коротковорсовые материалы. Объем основных деталей (голова, туловище) не должны перевешивать второстепенные детали (конечности, уши и т.д.).	1		Теоретическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
9		Выполнение: изготовление выкройки, раскрой, изготовление ручных швов, обработка срезов каркуши.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
10		Выполнение: изготовление выкройки, раскрой, изготовление ручных швов, обработка срезов каркуши.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
11		Выполнение: изготовление выкройки, раскрой, изготовление ручных швов, обработка срезов домовенка.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
12		Выполнение: изготовление выкройки, раскрой, изготовление ручных швов, обработка срезов домовенка.	1		Учебное занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Беседа, опрос
13		Выполнение: изготовление выкройки, раскрой, изготовление ручных швов, обработка срезов е котенка.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
14		Выполнение: изготовление выкройки, раскрой, изготовление ручных швов, обработка срезов котенка.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
15		Выполнение: изготовление выкройки, раскрой, изготовление ручных швов, обработка срезов жирафа.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
16		Выполнение: изготовление выкройки, раскрой, изготовление ручных швов, обработка срезов жирафа.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
17		Выполнение: изготовление выкройки, раскрой, изготовление ручных швов, обработка срезов ежика.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
18		Выполнение: изготовление выкройки, раскрой, изготовление ручных швов, обработка срезов ежика.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
19		Игрушки-Тильда. Тильды – больше не игровые, а именно интерьерные игрушки. Их используют в качестве сувениров и украшения дома. Для изготовления одежды Тильдо-игрушек подойдёт любой материал	1		Теоретическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение

		(шёлк, тюль, органза, бязь, флис, джинс, трикотаж, ситец и т.д.). Но при этом лучше брать ткань с мелким рисунком (чем мельче, тем лучше).					
20		Тело многих Тильдо-игрушек выкраивается вместе с частью платья. Ножки кукол часто прошивают на уровне коленей (чтобы они сгибались). Набивают игрушки преимущественно синтепоном или холлофайбером. Волосы Тильдам можно изготовить из пряжи. Глазки у Тильд вышивают мулине (французскими узелками) или раскрашивают акриловыми красками для ткани. Можно попробовать пришить бусинки.	1		Теоретическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
21		Изготовление тильды-матрешки. Снятие мерок. Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
22		Изготовление тильды-матрешки. Снятие мерок. Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
23		Изготовление тильды-улитки. Снятие мерок. Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
24		Изготовление тильды-улитки. Снятие мерок. Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
25		Изготовление тильды-зайца. Снятие мерок. Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
26		Изготовление тильды-зайца. Снятие мерок. Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
27		Изготовление тильды-куклы. Снятие мерок. Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
28		Изготовление тильды-куклы. Снятие мерок. Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
29		Игрушки для оформления интерьера. Ребята могут создавать самые интересные и нужные вещи для домашнего обихода. Для усложнения операций по изготовлению игрушек используются игрушки для оформления интерьера.	1		Теоретическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
30		Это и разнообразные игрушки - подушки в форме животных; и	1		Теоретическое	МБУДО	Текущий

		декоративные настенные карманы, которые используются для хранения тетрадей, ручек, расчесок, игрушек и т.д; и хранительницы полиэтиленовых пакетов; и декоративные прихватки необходимые на кухне. Эти предметы можно использовать в быту, поэтому для их пошива лучше использовать любые цвета, подходящие к интерьеру детской комнаты или кухни, подобранные в тон или по контрасту.			занятие	СЮТ КАБ 3	контроль, наблюдение
31		Снятие мерок. Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки. Выполнение прихватки.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
32		Снятие мерок. Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки. Выполнение прихватки.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
33		Снятие мерок. Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки. Выполнение декоративного настенного кармана.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
34		Снятие мерок. Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки. Выполнение декоративного настенного кармана.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
35		Снятие мерок. Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки. Выполнение декоративного настенного кармана.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
36		Снятие мерок. Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки. Выполнение декоративного настенного кармана.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	Текущий контроль, наблюдение
37		Снятие мерок. Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки. Выполнение подушки.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	
38		Снятие мерок. Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки. Выполнение подушки.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	
39		Снятие мерок. Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки. Выполнение мешка для хранения пакетов.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	
40		Снятие мерок. Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки. Выполнение мешка для хранения пакетов.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	
41		Игрушки с проволочным каркасом. для большей устойчивости в сшитые формы животных и куклы вставляют проволочный каркас.	1		Теоретическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	
42		Для этой цели используют мягкую проволоку сечением 1,5-2,5 мм. Алюминиевую проволоку употреблять не следует, так как она быстро ломается. Каркас делают приблизительно к размеру игрушки.	1		Теоретическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	

		Создание технологии выкройки. Выполнение гуся.			занятие	СЮТ КАБ 3	
62		Снятие мерок. Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки. Выполнение гуся.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	
63		Снятие мерок. Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки. Выполнение утки.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	
64		Снятие мерок. Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки. Выполнение утки.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	
65		Игрушки из перчаток, варежек, носок и т.д. Беседа о второй жизни ненужных вещей (перчатки и носки). Особенности технологии изготовления.	1		Теоретическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	
66		Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки. Выполнение игрушки.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	
67		Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки. Выполнение игрушки.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	
68		Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки. Выполнение игрушки.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	
69		Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки. Выполнение игрушки.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	
70		Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки. Выполнение игрушки.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	
71		Расчет конструкций. Изготовление выкройки изделия. Создание технологии выкройки. Выполнение игрушки.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	
72		Итоговая аттестация. Обзор пройденного материала. Демонстрация изделий, выполненных за прошедший период.	1		Практическое занятие	МБУДО СЮТ КАБ 3	

*Дата и время проведения занятий утверждается локальным актом на педагогическом совете и может изменяться в виду объективных причин

2.1. Раздел программы «Воспитание»

План воспитательной работы

Цель: создание условий для совершенствования духовно-нравственного воспитания учащихся путем ознакомления с историей своего края: кубанская игрушка.

Задачи:

- прививать интерес к культуре своей Родины, края, района;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброе отношение друг к другу).

Планируемые методы и формы воспитания:

- диспут, дискуссия, соревнования, ситуационная игра;
- игровые технологии;
- гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили.

Организационные условия:

- создание дружелюбной атмосферы;
- обеспечение психологического комфорта;
- поддержка индивидуальности;
- повышение мотивации;
- вовлечение родителей (законных представителей);
- поддержка позитивного общения.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название раздела, темы	Сроки	Формы аттестации, контроля
1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения.	сентябрь	Беседа: «История кубанской игрушки»
2	Основы материаловедения, ознакомление с правилами изготовления игрушки	сентябрь	Диспут: «Особенности окрашивания и подбора цветов кубанских тканей»
3	Изучение видов ручных швов	сентябрь	Информационная пятиминутка: «Деревянные иголки»
4	Швейная машина: устройство и технология работы. Работа на швейной машине.	октябрь	Показ презентации: «Старинные швейные машинки»
5	Комбинированные игрушки (из ткани и меха)	октябрь ноябрь	Просмотр альбома: «Игрушки Кубани: особенности и сходства» Беседа: «Удивительная солома»
6	Игрушки-Тильды	ноябрь декабрь	Беседа-рассуждение: «Образ игрушки без эмоций. Эмоциональный настрой»
7	Игрушки для оформления интерьера	декабрь январь	Просмотр презентации «Интерьер кубанской хаты»

			Диспут: «Отличие современного и старинного убранства дома»
8	Игрушки с проволочным каркасом	январь февраль	Информационная пятиминутка: «Известные мастерицы Кубани» Экскурсия в музей: «Мастерицы Приморско-Ахтарского района»
9	Цельнокроенная игрушка	март апрель	Круглый стол: «Игрушка-подарок другу» Ситуационная игра: «Спроси меня, и я отвечу»
10	Игрушки из перчаток, варежек, носок и т.д.	май	Беседа-рассуждение: «Выбросить или оставить?» Волонтерская работа: «Создание игрушки для детского сада»
11	Итоговое занятие. Выставка изделий.	май	Мероприятие: «Я умею шить!»

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- проявление уважения к истории России, Краснодарского края.
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Освоение программы требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Учебный кабинет площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН (площадь кабинета не менее 2 кв. на чел., наименьшая освещенность должна быть не менее 20 Вт на кв. Помещение имеет естественное освещение, направленность светового потока от окна на рабочую поверхность левосторонней (детей леворуких усаживать особым образом). В учебном помещении применяются система общего освещения, которое равномерно светит. Светильники располагаются в виде прерывистых линий параллельно линии зрения работающих.

Для занятий используется следующее оборудование: учебные столы, раскройный стол, швейное оборудование, гладильная доска, утюг, учебный материал.

Необходимые принадлежности: портняжные ножницы, мелки, лекала, линейки, сантиметровая лента, наперстки, булавки, иглы, клей, цветная бумага.

Материалы: ткань, нитки, фурнитура.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- https://vk.com/wall-191537778_177
- <https://multiurok.ru/files/proektnaia-rabota-obriadovaia-kubanskaia-kukla-vis.html>
- <https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-tvorcheskaya-masterskaya-istoriya-kubanskoj-kukli-2606058.html>
- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

Кадровое обеспечение: Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей. Педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513).

Образование (профессиональная переподготовка, курсы повышения квалификации, направленность (профиль) должно соответствовать направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемому курсу, дисциплине (модулю).

2.3. Формы контроля и аттестации

Контроль за освоением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Марья-Искусница: конструирование и пошив игрушки» предусматривает ведение текущего контроля, итоговая аттестация предусматривается. По окончании обучения ребята предоставляют изделия на выставку.

Оценка образовательных результатов, учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер.

Для оценки результативности применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль: диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся.

Формы оценки: устный опрос, собеседование.

Текущий контроль: наблюдение, помощь учащимся.

Форма оценки: выполнение практических заданий различных уровней сложности; умение использовать приобретенные знания на практике.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам использованием различных материалов.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, текущий контроль, тесты, конкурсы, открытые и итоговые занятия, олимпиады, конкурсы.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, свидетельство (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: отчеты, олимпиады, конкурсы.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение учебного процесса	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.
Итоговая диагностика		

В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.
--	---	--

2.4. Оценочные материалы

Система контроля знаний и умений учащихся представляется в виде учёта результатов по итогам выполнения заданий. Мониторинг осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются по окончании программы и фиксируются в диагностической карте.

2.5. Методические материалы.

Для обучения собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для обучающихся, а именно:

- информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера;
- наглядные пособия по темам;
- образцы готовых работ;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (конспект, видеоролики, фото и т.д.);
- электронные презентации.

В процессе реализации программы используются:

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- игровой;
- частично-поисковый;
- объяснительно иллюстрированный;
- методы мотивации и стимуляции обучающего контроля;
- познавательная игра, экскурсии.

Технологии обучения:

- индивидуализация обучения;
- групповое обучение;
- развивающее обучение;
- здоровьесберегающая технология.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- встреча с интересными людьми;
- диспут;

- мозговой штурм;
- посиделки;
- практическое занятие;
- экскурсия;
- соревнование.

В процессе обучения учитывается последовательность и систематичность, а также индивидуальность в творческом развитии личности.

Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Дидактические материалы - различные специализированные пособия, оборудование, чертежи, технические рисунки;

- образцы изделий, наглядный и раздаточные материалы.

Алгоритм учебного занятия:

Организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

Подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

Основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

Контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и

задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Список литературы

Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы:

1. Андреева И.А. и др. Шитье и рукоделие: Энциклопедия. - М.: БРЭ, 1998.
2. Амирова Э.К., Сакулина Б.С., Труханова А.Т.: Конструирование одежды. - М.: Академия, 2012.
3. Ермилова В.В., Ермилов Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: Мастерство, Академия, Высшая школа, 2001.
4. Жислен Йон Моя энциклопедия вышивки: Техника хардангер/ Пер. с франц.-М.: «Контент», 2015.
5. Клара Гурович Основы материаловедения швейного мастерства: Учебник. - М.: Academia, 2014.
6. Конструирование мужской и женской одежды: Учебник для нач. проф. образования / Б.С. Саккулин, Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, А.Т. Труханова. - М.: Академия, 2001.
7. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. - М.: Лег. Пром., 1981.
8. Литвинова И.Н., Шахова Я.А. Изготовление женской и детской верхней одежды. - М.: Легкая индустрия, 1981.
9. От стандарта до индивидуальности: Выкройки. - М.: Внешсигма, 2000.
10. Пармон, Ф.М., Кондратенко Т.П. Рисунок и графика костюма. - М.: Архитектура-С, 2005.
11. Стасенко-Загревская М.Г. Модели женской одежды: конструирование, моделирование, технология/М.Г. Стасенко-Загревская, В.М. Загревский.-Ростов н/Д: Феникс,2015. -287с. (Профессиональное мастерство).

Литература для учащихся.

1. Всеобщая история костюма от древности до Нового времени. - М.: Эксмо, 2007.
2. Комиссаржевский Ф.Ф. История костюма. - М.: Астрель: АСТ: Люкс, 2005.
3. Крючкова Г.А. Конструирование женской и мужской одежды: учебник для нач. проф. образования. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2007.
4. Современная энциклопедия Аванта+. Мода и стиль/ Глав. ред. В.А.Володин. - М.: Аванта+, 2002.
5. Школа шитья/ Пер. О.Озеровой. - М.: Эксмо, 2007.
6. Яицких В. Шьем со звездами кино, эстрады, телевидения. - М.: Эксмо, 2006.

7. Журналы «Burda».
8. Журналы «Шитье и крой».
9. Журналы«Ателье»

**Сводная диагностическая таблица
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Марья-Искусница: конструирование и пошив игрушки»**

За 20__ - 20__ учебный год

Группа №__

№	Ф.И.О. ребенка	I. Теоретическая подготовка учащихся:		II. Практическая подготовка ребенка		
		Теоретические знания (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальным оборудованием и оснащением.	Творческие навыки
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						

Минимальный уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла

Максимальный уровень 3 балл