

Лобзик – инструмент, предназначенный для выпиливания из фанеры различных контуров, в том числе криволинейных. Он оснащен лезвием с мелкими зубцами, способными сделать срез фанеры ровным без образования значительных заусениц.



ПРИЕМЫ РАБОТЫ

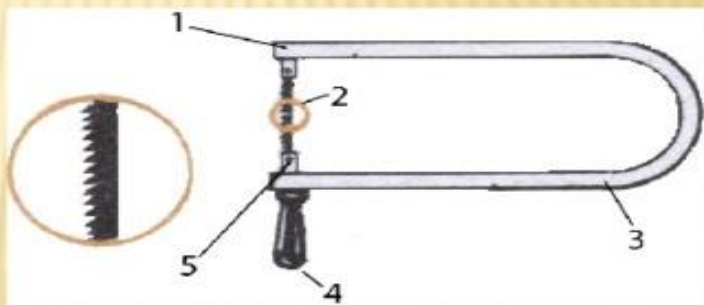
- При работе лобзиком необходимо сидеть так, чтобы правое плечо находилось против треугольного выреза в выпилочном столе, а чтобы выбрать правильное положение тела при выпиливании, столик должен располагаться на высоте середины плеча.
- Фанеру прижимают левой рукой к выпилочному столу так, чтобы большой палец с указательным образовывал прямой угол, в котором производится движение пилки при пилении.
- При выпиливании лобзик необходимо держать на одном месте, а фане надвигать левой рукой на пилку, то есть «пилить на месте», при этом доивайтесь такого положения, чтобы линия пропиливания шла строго по линии (контур) рисунка.
- При поворотах движение лобзика должно быть частым и коротким особенно при обратном пропиле в узких проемах внутреннего контура и острых углах, не спеша, поворачивают фанеру, а не лобзик.
- Для получения четкого пропиливания рисунка и увеличения скорости выполнения работ движение пилки должно производиться на всю ее длину.
- При заедании пилки в детали, нужно слегка повернуть пилку в сторону и устранить задержку, или же освободить верхний конец пилки и извлечь ее из пропила.



ПОДГОТОВКА ИНСТРУМЕНТА И РАБОЧЕГО МЕСТА

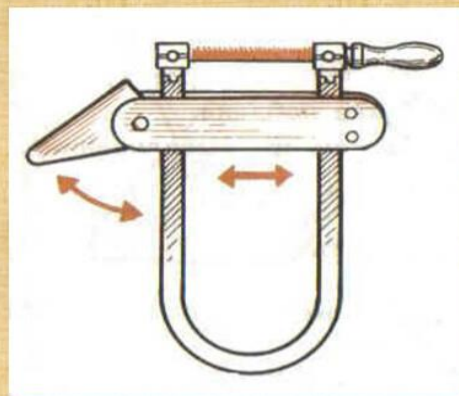
- ▣ Пилка в лобзике закрепляется зубчиками вниз (к ручке лобзика).
- ▣ Пилку закрепляют в лобзике сначала в нижнем зажиме около ручки, затем с помощью приспособления стягивают концы рамки и закрепляют другой конец пилки в верхнем зажиме.
- ▣ Выпиловочный столик крепят к крышке верстака струбциной или закрепляют переднем и заднем (боковом) зажиме.

- 1 Верхний зажим.
2. Пилка.
3. Рамка лобзика.
4. Ручка.
5. Нижний зажим.



Крепление пилки на лобзик.

- Для стягивания рамки перед креплением пилки применяют эксцентриковый зажим (см. рис.). После закрепления пилки винтами эксцентриковый зажим снимают. Пилка под действием рамки натягивается. Сжимать рамку можно и вручную. Для этого один конец рамки упирают, например, в крышку стола, левой рукой нажимают на другой конец рамки, а правой закрепляют пилку зажимными винтами.



Вставить лобзик в натяжитель



Технология выпиливания лобзиком

При художественном выпиливании лобзиком особое внимание надо обратить на правильность посадки. Закрепив выпилочный столик на столе или на верстаке, поставив перед ним стул или табурет надо сесть так, чтобы правое плечо приходилось строго против выреза на выпилочном столе. Положив на выпилочный столик фанеру с размеченным рисунком придерживая ее левой рукой таким образом, чтобы большой палец с указательным образовывал прямой угол, в котором производится движение пилки при пилении.

Рука, которая держит ручку лобзика, должна только опускаться и подниматься, но не передвигаться вперед или назад. Надвигать на пилку лобзика следует заготовку (фанеру), причем делать это надо без всякого нажима. Сидеть надо прямо, не нагибаясь, не наклоняя корпуса в стороны. Если посадка неправильная, то рез пилки обязательно отклонится от вертикали. При выпиливании следят, чтобы пилочка двигалась равномерно и перпендикулярно к плоскости заготовки со скоростью приблизительно 60...80 двойных движений в минуту. Пилить лобзиком необходимо медленно и равномерно. При пилении на линии рисунка образуется горка опилок. Время от времени сдувайте её, чтобы видеть контур.

